

<<跟总统较劲>>

图书基本信息

书名：<<跟总统较劲>>

13位ISBN编号：9787806525951

10位ISBN编号：7806525955

出版时间：2007-5

出版时间：南方日报

作者：江鸿

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟总统较劲>>

内容概要

美国总统与媒体（包括记者）的关系，是美国总统的政治生活中不可或缺的一部分。在大众传媒高度发达的时代，这种关系尤为重要。

《跟总统较劲》从不同的历史时期探究了美国总统与传媒关系的远近亲疏，并通过翔实有趣的事例别开生面地展示了一部美国传媒发展史，行文引人入胜，可读性强。

虽然中美传媒体制有着本质的不同，但在传媒与政要的关系处理上却仍有颇多共通处。相信《跟总统较劲》的出版对于国内传媒界人士及政界人员会起到很好的借鉴作用。

<<跟总统较劲>>

书籍目录

序 靠不住的总统与还算可靠的媒体前言“自由”的传媒与不“自由”的总统美国历任总统名录第一部分 1789—1890华盛顿：对我的意见应比对他入更能言无不尽……总统小传和“新闻人”交朋友重视思想自由和言论自由媒体坚定了华盛顿的退隐之心 链接 轰动一时的《告别辞》约翰·亚当斯：《煽动法》，美国新闻自由的大倒退还是里程碑？

总统小传政党报斗争的得利者还是受害者？

出炉《煽动法》限制新闻自由亚当斯时代的美国传媒杰斐逊：宁要没有政府的报纸，不要没有报纸的政府总统小传《独立宣言》的“第一写手”制造了美国传媒发展的“心脏”和联邦党报人的“唇枪舌剑”参加总统竞选，“工具便是报纸”“反击”传媒开了报纸谩骂总统的先河约翰·昆西·亚当斯：“不合格总统”却是争取言论自由的斗士总统小传失败的律师和成功的政论作家成也传媒，败也传媒争取言论自由的国会议员杰克逊：新闻发言人制度的奠基人总统小传战争中的“战争”肯德尔：世界上最早的新闻发言人“便士报”的“催化剂”林肯：“伟大的总统”出身于报纸代理人总统小传鲜为人知的报纸代理人生涯“策划新闻”的行家里手《纽约论坛报》把林肯“送进了白宫”一个格里利，远胜十万兵传媒成了制定国策的“军师”2遭受报界辱骂最多的总统4美国报刊与新闻检查制度的正面交锋6海斯：“弱势”总统遭遇传媒的“穷追猛打”9总统小传被《纽约太阳报》“穷追猛打”大报褒扬，魅力何来？

“强势”传媒与“弱势”总统第二部分 1890—1918克利夫兰：普利策和《世界报》的“傀儡”？总统小传报界催生的政界“火箭”克利夫兰和普利策的恩怨克利夫兰的媒体策略“报纸的造谣撒谎从来没有像今天这样普遍和卑劣”和媒体的“保密战”“宝贝鲁思”，传媒的宠儿麦金利：小报纸“杀死”了大总统总统小传被媒体“杀死”报人马克·汉纳一手捧出的总统美西战争，“赫斯特的战争”新闻发言人登堂入室，白宫记者团初步形成“小”报纸缘何压住了“大”总统？

西奥多·罗斯福：“扒粪者”的“朋友”报业大王的“手下败将”总统小传“扒粪者”的由来和普利策的官司震惊美国新闻界威尔逊：传媒“大管家”总统小传垄断新闻头条的总统候选人带着“两张嘴”的总统传媒“大管家”主动向媒体透露“桃色”新闻第三部分 1918-1945哈定：从《明星报》到白宫的报人总统总统小传由学徒工起家的报人留下了至今适用的“记者守则”富兰克林·罗斯福：“当上美国总统的最好的报人”总统小传“请记者吃三明治”“炉边谈话”：美国新闻史上的经典案例3

第四部分 1945—1991杜鲁门：哪一天新闻界不再羞辱我，我肯定是进了世外桃源总统小传记者招待会正式化朝鲜战争期间的新闻“大管家”“被人豢养的报刊和电台”记者会上发布麦克阿瑟的撤职令艾森豪威尔：记者招待会的大师舆论宣传的专家总统小传不要说“无可奉告”协调军事情报和舆论宣传关系的专家“艾森豪威尔回答美国”影片坚定了艾克参选的决心肯尼迪：和媒体是天造地设的一对总统小传“如果没有电视辩论，我不会赢”记者的朋友尼克松：被传媒打翻在地总统小传成也电视，败也电视与记者为敌水门事件：一颗震翻了新闻界和政界的重磅“炸弹”卡特：另一个“尼克松”总统小传“沉默的螺旋”发挥了威力媒体没有永远的宠儿里根：“明星总统”也怕记者招待会总统小传“好好先生”“伊—尼丑闻”第五部分 1992年至今克林顿：广告总统火了第四媒体总统小传广告总统克林顿不喜欢媒体，但别问他为什么1克林顿与媒体大“斗法”2第四媒体因他而火爆6退休后给中国媒体上了一课8乔治·W.布什：欲与传媒试比高总统小传布什的传媒“军师”布什媒体攻略大揭秘附录一 美国《权利法案》附录二 美国总统与传媒参考文献延伸阅读书目后记

<<跟总统较劲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>