

<<美国当代媒体编辑操作教程>>

图书基本信息

书名：<<美国当代媒体编辑操作教程>>

13位ISBN编号：9787806526989

10位ISBN编号：7806526986

出版时间：2008-3

出版时间：南方日报

作者：展江

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国当代媒体编辑操作教程>>

内容概要

《美国当代媒体编辑操作教程》为大学新闻编辑课程设立了标准，它提供了全面的教学指导，聚焦于“编辑的态度”——新闻价值、伦理、新闻编辑室决策和对受众的理解。

这部教材为学生提供了扎实的编辑技能，可以有效地运用于当今正在发生演变的媒体世界和新闻论坛。

新版本将编辑操作的范围扩大到了广播电视和网络，传递了来自当前新闻编辑室的更多声音，收录了取自近期新闻报道的新例证，包括《纽约时报》2003年的伦理丑闻。

<<美国当代媒体编辑操作教程>>

作者简介

塞西利亚·弗兰德（Cecilia Friend），锡拉丘兹大学尤蒂卡学院传播系主任，新闻学教授。曾担任十多年全职记者和主编，美国新闻与大众传播教育协会、职业新闻工作者协会、新闻设计协会和调查性报道记者和编辑协会会员。其他著作有《在线新闻伦理》（合著）。

<<美国当代媒体编辑操作教程>>

书籍目录

上部 处理报道 第1章 聚焦基础：编辑自身 第2章 聚焦判断：编辑的态度 第3章 聚焦技巧与工具：新闻编辑室中的编辑 第4章 聚焦语法：语言的机制 第5章 聚焦佳作：力与美并茂的叙事文 第6章 聚焦标题：精确、有力、诗意中部 内窥报道 第7章 邻里新闻：地方与社区媒体的编辑操作 第8章 远方新闻：电讯稿的编辑操作 第9章 删繁就简：追求凝练与清晰的编辑操作 第10章 与撰稿人合作：特稿的编辑操作 第11章 数字诤人：基于民意测验的报道 第12章 公正行事：伦理与法律问题下部 超越报道 第13章 目视新闻：图片编辑操作 第14章 展示报道：编辑信息图表 第15章 平衡规则：版面设计 第16章 未来之路：融合与网络

<<美国当代媒体编辑操作教程>>

章节摘录

审稿编辑将报道带给读者：编前会在下午5点结束了，现在所有的报道范围都被充分关注，报道也写了出来，照片和图表也已挑选出来，还有一些照片被挑选出来放在网站的图片库里。但是，更多的编辑刚刚到达《观察家电讯报》接替下班的同事，这一晚他们将过得很好。如同日班同事的工作一样，他们的努力对次日晨版的报纸的成功起着至关重要的作用。而且，这些后来者——报纸的审稿编辑们，将在严格的截稿时间压力下工作。

他们的任务是将编前会上形成的计划付诸实施。

他们将制作出实际的版面供数万名读者阅读。

他们将以一种引人注目的方式组合报道、照片和图表，清晰而生动地解释已发生的事件。

他们将制作既能吸引读者阅读报道又能概述全天新闻、读者一瞥即知的标题。

最重要的是，他们仔细地、批判性地审阅稿件，提出问题，核对事实，检查拼写，寻找前后不一致之处，用新闻编辑室的一句老话来说就是——起到报纸的“最后一道防线”的作用。

指挥稿件编辑台的新闻主编弗兰·佩里塔诺（Fran Perritano）认为，编辑台最困难的工作在于，处理此类报道要确保所有部分相互一致、连贯。

“有突发性新闻的时候，我们的任务总是把报道、照片和图片以一种能清晰提供信息的方式放在一起，”他说，“但是在类似的报道中，有好几个记者在为不同的报道奔波，他们相互间可能没有多少联系。

”报道可能有很多重复，或者从不同的目击者那里收集来的信息在关键之处各不相同。

甚至像姓名、时间之类的基本事实，各报道之间都可能会有些许不同。

“对于审稿编辑来说，保证所有的细节相互协调是至关重要的，”佩里塔诺说，“尽可能做到准确是我们的义务之一。

”该报社有一些很年轻的编辑担任审稿编辑，这样可以在训练他们的版面设计和文字技能的同时使他们获得对“截稿时间”的体验。

当天担任大都会新闻编辑台主编的拉滕起初也是一名审稿编辑。

新近加入稿件编辑台的穆兰达·哈特尼斯（Muranda Hartness）是该报社最富创新精神的版面设计员之一。

他刚刚被提拔为助理新闻主编，是稿件编辑台指挥系统中的二把手。

10月10日晚上，哈特尼斯建议，为了提升头版的质量，可以用一栏事故关键事实摘要取代又一篇桥塌事故报道，其他更详细的报道则转到内页。

第二天早上，读者们看到的头版登载了一篇重要报道（即哈特尼斯建议的那篇摘要）、一张约翰逊从空中拍摄的照片、一张蒙德申克拍摄的救援照片、一幅约翰斯绘制的地图、一份受害者名单以及内页3个版相关报道的导读。

这3个版刊登了弗兰切尔制作的说明坍塌情况的半版大的图表、另外7张现场照片，还有7篇与拉滕和贾斯廷在事故发生最初几小时内制作的报道要闻集成非常一致的报道。

<<美国当代媒体编辑操作教程>>

编辑推荐

我所见过的最有分量的总揽性教材。

——吉姆·菲基斯 (Jim Fickess) , 州立亚翻桑那大学 这本教科书提供了启迪编辑艺术和阐发编辑技能的宏大背景与解释。

——卡罗尔·齐格纳 (Carol Zuegner) , 克赖顿大学 我喜欢《美国当代媒体编辑操作教程》对审稿编辑所面临问题和所需要技巧的准确传送。

持续侧重新闻判断力……从字斟句酌到报道遴选和版面安排都特别出色。

我迷恋上了这本书。

——旺达·彼得斯 (Wanda Peters) , 州立格拉姆林大学 作者不认为本书是一部技术手册, 尤其不以提供电脑技术系统和媒体相关软件使用培训为目标; 相反, 本书重点在于展示形形色色的工具和应用方法如何影响编辑操作、专业伦理、新闻判断、版面设计以及新闻文化。

本书的另一个特色是, 每章配有一篇专文《洞见》, 它由某个与该章所涉及领域相关的杰出新闻工作者或学者以生动的方式向学生传播理念和提供建议。

——展江, 本书主译, 中国青年政治学院新闻与传播系

<<美国当代媒体编辑操作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>