

<<做最职业的记者>>

图书基本信息

书名：<<做最职业的记者>>

13位ISBN编号：9787806528976

10位ISBN编号：7806528970

出版时间：2009-4

出版时间：广东南方日报出版社

作者：崔莹

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做最职业的记者>>

内容概要

本书是《办最有钱的杂志》、《做最创意的节目》的姊妹篇。年轻女记者崔莹深入采访了20个英国著名的记者，包括政治记者、财经记者、战地记者、娱乐记者、社会记者、专栏作家、摄影记者等，这些记者曾多次获得英国新闻界的奖项，甚至因为个人的报道而被告上法庭，被绑架，成为有“新闻”的记者。对话内容围绕对方的新闻从业经历，采访技巧，个人新闻理念，新闻价值观，并结合具体的报道案例，呈现给读者最原汁原味的西方记者形象。附有新闻实务涉及，记者档案，推荐阅读，新闻背景小贴士等，文笔流畅，材料丰富，对国内媒体记者有较强的启发和借鉴意义。

<<做最职业的记者>>

作者简介

崔莹，生于20世纪70年代，山东济南人。

酷爱读书、旅游。

2000年毕业于山东师范大学新闻系。

2005年11月毕业于英国龙比亚大学。

获得新闻硕士学位的同时，并获该校“Tristan Hewins Memorial Prize”（奖励对新闻事业的热情和追求）。

先后任职于山东《经济导报》，中国新闻社《视点》杂志，《财神》杂志。

《新闻人物》杂志等。

目前为英国《金融时报》中文网特约撰稿人，《深圳特区报》、《新闻人物》杂志、《世界新闻报》

马主英国特约记者。

<<做最职业的记者>>

书籍目录

Preface第1章 安德鲁·吉利根：揭黑幕要步步为营第2章 尼克·戴维斯：我想改变世界第3章 布莱恩·迪尔：我靠直觉进行调查采访第4章 菲利浦·奈特利：一定要看对方的眼睛第5章 马克·达里：一生一次卧底足矣第6章 克里斯蒂娜·拉姆：我到哪里，哪里就有坏新闻发生第7章 杰瑞米·鲍恩：别以为，死亡和你无关第8章 迈克尔·史密斯：保护“线人”是记者的职责第9章 玛丽安·帕利斯特：写有“人情味”的新闻第10章 安·莱斯利爵士：捕杀我自己的蛇第11章 伊万·戴维斯：善于做减法的财经记者第12章 亚历克斯·布鲁默：做“不受欢迎”的记者第13章 菲利浦·斯蒂芬斯：时政评论员就像是演员第14章 波莉·汤因比：我和穷人站在一起第15章 罗勃·麦基本：内容为王，采访就是王冠第16章 马丁·希克曼：时刻准备发动运动第17章 西蒙·康普顿：记者要学会装傻第18章 罗杰·奥尔顿：质疑政府的一切决定第19章 杰瑞米·塞尔文：拍能讲故事的照片第20章 西恩·史密斯：照片要让人联想到故事
参考书目

<<做最职业的记者>>

章节摘录

第1章 安德鲁·吉利根：揭黑幕要步步为营 记者印象 媒体的力量 “种族歧视者”、“说谎专家”、“杀人犯”……安德鲁·吉利根拥有这些称号。

大卫·凯利博士自杀后，《太阳报》将安德鲁·吉利根的名字放在头版，标题为“你这只老鼠！”。

安德鲁·吉利根毫不在意，他说自己的脸皮一直都很厚：“如果《太阳报》说我是世界上最差的记者，没什么大不了的，因为我知道我不是。”

安德鲁·吉利根一直不肯按部就班。

在令人羡慕的剑桥大学学习历史，却把大部分的时间花在办校报上；光在报社实习不过瘾，毅然放弃学业，当上了全职记者；不参加新闻发布会，不正点上班，却半夜在网络上找新闻线索……安德鲁·吉利根的新闻敏感仿佛是天生的，当同学们抱怨房租涨价、聚集示威时，他想到的却是用纸和笔报道此事——通过媒体打抱不平，用新闻舆论的力量与强权者斗争。

从此，安德鲁·吉利根走上一条不归路。

安德鲁·吉利根喜欢揭露那些肮脏的勾当，报道黑幕。

他认为：“记者的工作是试图打开橱柜，用手电筒照，手电很小，光芒有限，但是橱柜很大——记者也不知道橱柜里有什么，橱柜里藏着一些故意不给人看的东西。”

把安德鲁·吉利根推上风口浪尖的是2003年5月29日他在BBC《今天》节目中的报道。

他引用一政府官员的话称“英国政府在萨达姆拥有大规模杀伤性武器的问题上故意添油加醋”。

没想到这一报道给生物武器专家大卫·凯利带来了杀身之祸。

调查大卫·凯利死因的《赫顿报告》公布，认定安德鲁·吉利根的报道“毫无根据”。

在被人误解、辱骂声中，安德鲁·吉利根黯然离开BBC。

<<做最职业的记者>>

媒体关注与评论

Gui Ying has assembled a stellar cast comprising some of Britain's greatest journalists for her latest book. Their words should provide a master class for anyone who is serious about pursuing that most noble of callings—journalism. —Dominic Ponsor (英国媒体杂志《Pressgazette》主编) 我写故我在。从Phillip Knightley, Nick Davies, Jeremy Selwyn到Christina Lamb,面对这些用专业操守和毕生奉献写下当代英国新闻史的著名记者,崔莹娓娓道来人生和职业的精髓,让人不由一叹,记者这个职业因为有他们而伟大。

记者伦理,新闻操守,业务技巧,乃至人生追求,通过轻松轻俏的文风,解答的是新闻业界严肃而重要的争论。

这是一本适合对记者有向往和想法的人的读物,一本来自热爱记者和传媒的心的读本。

——李爽 (英国威斯敏斯特大学传播设计和艺术学院) 那些看起来风光无限的优秀记者,是如何用纸笔、心血捍卫自己“无冕之王”这一称谓的?

不妨捧起崔莹的最新力作,寻找你想要的答案。

——张刚 (《环球企业家》专题研究部总监) 这部访谈录完全可以作为一部新闻采访教科书来读,不过比一般教科书更活泼、生动、鲜活而已。

你可以从20位英国名记者身上学到勇气、力量、敬业、执著以及许多实用的新闻采访技巧,从而获取通向名记者殿堂的金钥匙。

——甘险峰 (山东大学文学与新闻传播学院教授、副院长) 一支玫瑰或可打动一个姑娘的芳心,一番口舌未必撬开采访对象的嘴巴。

如果,你和陌生人谈话常常陷入僵局;如果,你想更好地与人沟通——请翻开这本书,看看那些最优秀的记者,是怎样让沉默者滔滔不绝的吧!

——宋慕新 (《时代周报》评论部主编) 本书作者让英国最出色的新闻工作者亲口历数自己的成长经历和工作动力,就象他们的报道一样引人入胜和耐人寻味,而每段访谈后的背景知识介绍内容也十分丰富。

只要你关心公民社会中新闻媒体对社会发展的影响力,那么这部书绝对值得仔细阅读。

——吕品 (英国《卫报》编辑) 2007、2008、2009,崔莹就像一个魔女,每一年都为我们开启一扇神奇的可以看得见风景的窗。

她的勤奋,让传媒研究者拥有了翔实而鲜活资料,让实践者获得了实用而直接的借鉴。

感谢崔莹。

——王玮 (黄海数字出版社副社长) 新闻的真相是什么?

什么才是职业记者?

在此,我最想给有新闻理想的后来人一句忠告,把你们手里的教科书扔掉,买几本此类书籍熟读,你将会找到所有答案。

——公冶祥波 (《新京报》北京新闻副主编)

<<做最职业的记者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>