

<<迷人是一件时光的盔甲>>

图书基本信息

书名：<<迷人是一件时光的盔甲>>

13位ISBN编号：9787806529218

10位ISBN编号：7806529217

出版时间：2009-10

出版时间：广东南方日报出版社

作者：黑玛亚

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<迷人是一件时光的盔甲>>

### 前言

黑玛亚是我和子玉新交的朋友。

在深圳第一次见到她，就感到她的衣着不凡：表面看来很摩登，但很有品位，不故意卖弄时尚，更不像追求潮流，而在言谈举止之间很自然地流露出一股很难用文字来形容的人文气质。

记得她当天穿了一件深咖啡色的长裙，看来很朴素，但就是与众不同。

她的神态很淡定，讲话时声音很轻柔，缓缓地流露出来，带有一份都市女性的自信。

我和子玉两人都禁不住跟她攀谈起来。

子玉平时很注重服饰，但倾向中国古典的情调，而玛亚则有一种欧洲的风格，品位不尽相同，但却一见如故，从此交为知心好友。

后来玛亚又到香港来看我们，并拉了子玉去看时装展，谈得更为投契。

年前玛亚也写过两本有关衣着时尚和生活品位的书：《有一条裙子叫天鹅湖》和《亲爱的，你要更美好》。

现在玛亚又要出版两本新书了，我们迫不及待，还没有拜读，就答应为她写篇小序，这也是投缘，当然更表示我们对她这种与众不同的时尚风格的赞赏。

## <<迷人是一件时光的盔甲>>

### 内容概要

作者从时尚专业人士的角度、从一个都市知性女性的欣赏、品味方式出发，阐述她的生活观点和时尚认知；用隽永、灵动的文字，通过解读时尚来阐述自己的信仰和审美宗旨：“风格就是一切”，“经典就是一种简单的坚持”。

她从不说教，而是在五彩纷呈、乱花迷眼的时尚世界时有徜徉，时有跃然而出，揭示时尚背后的秘密，更给予超越时尚之外的、对女性由衷的人文关怀。

使读者可以感受到蕴含在文字中的力量和对美好的执着与坚持，并从中获得追求美好的勇气和动力。

## <<迷人是一件时光的盔甲>>

### 作者简介

一个接受了过多人文教育的文字爱好者，沉迷于将时尚精神化的工作。

曾是时装设计师，有天赋的文字将她成就为资深时尚主编，期间，于品位学堂任讲师及形象顾问，并为TCL、美的、康佳等知名企业做精英培训。

所著书籍：《时尚的52个难题》，《有一条裙子叫天鹅湖》，《亲爱的

<<迷人是一件时光的盔甲>>

书籍目录

序·女人悟·为郝思嘉的绿鼓掌 生生世世做女人 简·爱的灰 燕妮的蓝 为郝思嘉的绿鼓掌 安娜·卡列尼娜的黑 给不穿红衣裳的女人 时光带不走衬衣的白 你看你看——天鹅的脖子 你真的不想做芭比娃娃吗？

九月的高跟鞋 衣的命运 外婆的摩登 快乐是不被原谅的自由·美与慧·岁月的投资学 胸前一枚辛普森 淑女新规 穿古董 驾驭唐装——子玉的蓝天碧海 30 UP, 30 DOWN 岁月的投资学 斜风摆雨话裙长 晚会含金量 披肩不是用来保暖的 诗一样的纱丽 新婚的针织和梭织 十指不沾阳春水 如果冬天又不冷 很难不喜欢香奈儿 你爱地球，我才爱你 写给慢生活 动心——把你的青蛙变成王子 别让男人怕你·恋恋风尘·再见，马丁 作别旗袍蒙尘的美 怀念寒冷的大衣 失传的心情 让时光倒流50年 那一场风花雪月的事 丝绸的表情是柔软的 永不凋谢的是棉花 格调重提 再见，马丁 牛仔裤 蝴蝶结 曾经绚烂过 中西“碎花儿” 因扣成名 衣橱之外的朝思暮想·达人达观·不是很时尚，是成为时尚

## <<迷人是一件时光的盔甲>>

### 章节摘录

插图：小学三年级，一年一度的歌咏比赛，男生虽然还是要穿白衬衣蓝裤子，但老师突然宣布女生穿白衬衣和花裙子。

母亲叫来她的女友，女友是工程师却以会绣枕头出名。

母亲让她给我的新白衬衣上绣一朵胸花。

而我，压抑着内心的狂喜倾听她们的讨论。

一小束花骨朵的稚气配那圆角翻领的白衬衣最合适。

母亲坚持要用蓝色的丝线绣，她的女友当时对蓝色的花骨朵很为怀疑，那只是因为我的裙子是蓝底白花的。

班主任看到我的白衬衣时，皱了一下眉头，我从来就不是一个朴素的学生，在当年这可不是什么光荣的事。

但是临到要上台时，老师突然要我把白衬衣脱下来给领唱的副班长穿。

记得，副班长的领唱一开始眼泪便夺眶而出，不敢抬手拭泪，只好任由自己不听话的泪水滚落到副班长那件发黄的白布衬衣上，那也许是她姐姐穿不了了传给她的……在上个世纪度过了少年时期的中国孩子，谁没有过对白衬衣的记忆呢？

仿佛为了补偿，第一次去香港，一口气买了五件白衬衣：有日本老牌子正村的，衣领用长长的飘带绑成蝴蝶结；有意大利的SISILY，收身，衣的下摆是镂空的本色刺绣……还有一件是G2000的小立领男式白棉衬衣，我买了件中码的，里面衬件白背心披开来穿，后来硬是被一个学美术的女友磨走了，理由是我不够她野，她穿才好看……。

## <<迷人是一件时光的盔甲>>

### 后记

那天晚上，收到媒体时尚版编辑的短信：“亲爱的，一句话采访，你爱时尚的理由是什么？要说得好玩点呀！”

”我回答：“可以随便说它的坏话。”

”其实，我语塞很久……在那一瞬间甚至清晰地发觉自己已经不爱时尚了。

我很明白被问及的时尚和我挚爱的时尚并非同一事物，但它们彼此依存，这是一件令人只想保持沉默的事，许多时候，我愿意与时尚无关。

我不是一个职业讲师，以至于会在课堂里热泪盈眶，我不明白，自己所熟知的那些故事为何在娓娓道来时就那样令我哽咽……也是在那一刻，我知晓自己留下来的原因，留在时尚之中的真正原因。

我是多么热爱那些被祝福的天赋和灵感啊，没有哪个行业会像时尚这样需要天赋，几乎所有伟大的成就都是一次奉献，对时尚史的奉献，我敬重那些用纯粹的灵感创造了时尚史的真正大师，是他们的勇气和智慧使得我谦卑地留在这充满虚荣的华丽世界，继续自己应该做的和可以全身心去做的事……我晓得我没有被赋予狂野没有被赋予高大，因为我只想做一个沉静美好的女子，我只想为沉静美好的女子做衣裳，我希望所做的衣裳能成为一个静美的祝福，我希望穿上那衣裳的女子会在无人的路上突然莞尔……我希望穿上那衣裳的女子永远都是人群中镇定而耐人寻味的一个。

我们真的不需要无穷尽的新衣裳，我们需要让自己安静下来，成为一个最好的自己。

这就是我希冀的美丽。

## <<迷人是一件时光的盔甲>>

### 媒体关注与评论

面对大千世界的光怪陆离，黑玛亚选择了平静面对，从心开始，以犀利且富有神秘主义色彩的文字，至善至诚地解读着充斥诱惑与疑问的时尚议题。

在她眼中，有花朵怒放，也有刀锋飞舞，悲悯与洞察融汇在她的灵感漩涡里，每一位来访者都有机会品味这份沉静的美感，分享其中奔腾不息的活力——而这种矛盾本身便是时尚诞生的源泉。

——苏芒《时尚芭莎》主编邂逅黑玛亚的文字是一种偶然，而被她优美的文风、独到的见解深深地吸引却是一种必然。

她对时尚的点评新鲜生动却不乏尖锐，这都源自于她充满大爱和大美的朴素之心，让人读后既快意又心生美好。

我深感幸运能在同一个时代和同一个城市与她相遇并惺惺相惜……希望亲爱的读者能与我一起跟随黑玛亚的文字进行一次心灵的时尚之旅。

——罗峥 中国服装业最具影响力的十大设计师之一，中国最佳女装设计师



## <<迷人是一件时光的盔甲>>

### 编辑推荐

《迷人是一件时光的盔甲:魅力女人时尚修养》：都市女性内外兼修的时尚读本。  
本套丛书从时尚角度出发，在解读时尚、学习如何塑造自身时尚形象的同时，更关注到女性内在的成长。

我们相约，今生要一起美丽，也要一起美丽地老去。

著名学者李欧梵教授夫妇 联名作序《时尚芭沙》主编 苏芒中国最佳女装设计师 罗峥——鼎力推荐这是一套充满专业精神和人文思想的深度时尚专著，比起市面上一味标榜品牌、标榜奢侈的时尚类书籍，它更显得返璞归真，表现出来的是一种美好、平和及感恩的心境。

作者揭示时尚背后的秘密，更给予超越时尚之外的、对女性由衷的人文关怀。

适合于对时尚有兴趣、关注自身修养培养的都市白领女性。

<<迷人是一件时光的盔甲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>