

<<丽江古城>>

图书基本信息

书名：<<丽江古城>>

13位ISBN编号：9787806532720

10位ISBN编号：7806532722

出版时间：2003-1-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：屈维丽

页数：93

字数：39000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丽江古城>>

前言

编者序语 对于自然与文化的美，人类是有共识的。

大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。

它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多，自1985年加入世界遗产公约，至今，已有28个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

作为旅游目的地，这28处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国现有世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。

带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。

以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。

<<丽江古城>>

内容概要

世界自然文化遗产之旅。

丽江古城，神仙遗落在人间的城郭，人与自然完美结合之地。
山城之秀，水城之容；雪山之气度，长江之胸怀；说不尽的丽江，说不尽的神奇与美丽。

本书全面而深入展现丽江的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。
带你走近丽江，让你读懂丽江，使你珍视丽江。

<<丽江古城>>

书籍目录

一 神仙遗落人间的城廓

- 1 融于自然的一方乐土
- 2 重归宁静的文化家园
- 3 列入世界遗产的理由

二人游画中

- 1 大研古镇
- 2 木氏土司府邸

.....

三 天赐山水

- 1 玉龙雪山
- 2 玉峰寺与万朵山茶

.....

四 民族之光

- 1 东巴文化
- 2 纳西古乐
- 3 节日与习俗
- 五 旅游资讯

<<丽江古城>>

章节摘录

书摘 提起丽江古城，多数人往往就想到大研镇、四方街。

其实，作为中国历史文化名城和世界文化遗产的丽江古城，包括了白沙古镇—束河古镇—大研镇古城三个独立的城镇。

当然，三者的主体是大研古镇。

从丽江古城的发展历史来看，白沙古镇是纳西族崛起之地。

在蒙古军队征服云南前，纳西族四大支系“依山负险、酋寨呈列、不相统摄”。

忽必烈攻灭大理国，打破了纳西族地区的势力平衡，白沙便成为纳西族地区的政治经济文化中心；束河古镇在白沙南面，这里有以商业文化为主的城镇建设，泉水被引入集市。

白沙古镇和束河古镇曾长期是丽江繁荣的商业集镇，自从土司木得把丽江府公署建在狮子山东麓之后，丽江的政治、军事、商业文化中心便自然地由白沙搬移到了大研，这样便形成了白沙—束河—大研三位一体的丽江古城的整体格局。

现在，大研镇是丽江地区行政公署及丽江西族自治县人民政府所在地，是全区政治、经济、文化中心。

大研镇现在可分为山城和新城两部分，新旧城区仅以一桥一路相隔，越过玉带桥后，恍若两个世界：跃然眼前的是古城的传统隽永，回首一看却是新市区的生机勃勃。

两相对照之下，让人体会出丽江发展的沧桑历史，也交织出今日丽江的独特韵味。

古城看路，建议从最古老的新华街开始。

新华街是丽江最早的茶马古道，自古以来为连接北出中甸方向及进藏马帮的出入之道，其路面铺垫的青石板呈竖状，一路陈迹，一路沧桑，当年的热闹繁华，从被踏平的石板地就可窥见一斑。

出四方街向南走的七一街，也是一条狭长的古道，走势与中河流向相同，它的路面铺设横状的青石板，与新华街有所不同。

七一街是通向内地的鹤庆、大理的必经之路，明代大旅行家徐霞客当年便是脚踏这条五彩青石路入城，并渐渐迷上大研这个西南古镇。

兴文巷一带的道路虽细碎难行，但因河水穿墙通过，东家进、西家出地形成水流落差，湍急的河水在此地汇流，激激沙沙之声不绝于耳，一至夜间就有置身于山中泉水旁之感，十足的水上人家韵味，是游客流连最多的地方。

至于光碧巷、现文巷，虽少“了沿河的热闹，却多了依山的宁静。

沿途除欣赏错落而建的纳西建筑，还可细品丽江山城昔日的历史光华。

若要进一步认识古城风貌，则可沿着新华街黄山下段路拾级而上，往狮子山万古楼的方向前去，不仅可登高一览古城全貌，沿途的明丽风光也令人心旷神怡。

民居之美 古城之美，一晃即过。

要深度走访丽江古城首先得从古城建筑开始，而大研古镇的民居又正是古城建筑的精华所在。

几百年来，纳西族人民依山傍水，在生产、生活中崇尚自然、崇尚文化，并善于学习，吸取其他民族的建筑精华，形成了具有创造性和民族特色的建筑风格。

其最大的特色在于虽无统一的模式，却功能齐全，因地制宜地在房屋抗震、遮阳、防雨、通风，装饰等方面大胆尝试，营造了一方安居乐土。

1996年“2·3”大地震是对纳西民居的考验；地震中虽有房墙大量倒塌，但主体框架则保持完好，证明了纳西民居在抗震方面确有优越性。

民居的建筑大部分保留了明清时的建筑特色，并糅入汉、白、藏等民族的建筑长处。

房屋多是土木结构，青瓦铺顶，远远望去一片青灰色的瓦屋鳞次栉比，如高原上晴朗的天空，溪流穿堂过屋，是丽江民居的寻常之景；而庭院种植花草，更是家家产产的习俗，出可看雪山、蓝天、清流，入可赏花、闻香、听鸟，真是世外桃源般的惬意。

……插图……

<<丽江古城>>

媒体关注与评论

编者序语对于自然与文化的美，人类是有共识的。

大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。

它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多，自1985年加入世界遗产公约，至今，已有28个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

作为旅游目的地，这28处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国现有世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。

带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。

以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。

<<丽江古城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>