

<<颐和园>>

图书基本信息

书名：<<颐和园>>

13位ISBN编号：9787806532799

10位ISBN编号：780653279X

出版时间：2002-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：郭英之

页数：105

字数：48000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颐和园>>

### 内容概要

对于自然与文化的美，人类是有共识的。

大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

## <<颐和园>>

### 书籍目录

如诗如画颐和园一脉相承的山水长卷元代及以前的山水明代园林清代开发今日颐和园气象万千的皇家园林以仁寿堂为中心的国家政务区以玉澜堂为主体的帝后生活区长廓景观万寿山前山昆明湖景区东堤景区西堤六桥万寿山后山谐趣园颐和园游园须知“万园之园”今何在圆明园沧桑遗址寻踪遗址公园现状圆明园游园须知旅游资讯

## &lt;&lt;颐和园&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 清漪园的前山前湖具有大山大水的宏大气魄，是外放型的景观；后山后湖小山小水意境深远，山林气息浓，是内聚型的景观。

北方皇家园林的宏伟与江南私家园林的秀丽在此巧妙地结合在一起。

园内掇石堆山联真山，真假难分；辟塘开池引其水，真假相通；“山包屋亦包”的清可轩建人岩洞，“不浮恒是浮”的石舫立于水中。

爱山楼看山，寻云亭寻云，月波楼赏月，夕佳楼观霞；有知春之亭、嘉荫之轩、借秋之楼，澹宁之堂，处处有景，景景不同。

造园者并不局限于山水建筑，而是使之与鱼虫花鸟等有生机之物相结合，适应春夏秋冬四季、日夜晨昏四时，以及阴、晴、雨、雪、霞、雾、云、风、月等自然气象之变化，将空间与时间融合而一，造出不同之意境。

人们可通过视觉、听觉、嗅觉，与自然交流，产生对园林美的全面感受。

堂内陈设保持原状，正厅是慈禧日常起居活动之地，陈设相当华丽。

乐寿堂阶前对称陈列着铜鹤、铜鹿与铜瓶，这是取“鹿、鹤、瓶”的谐音，寓意“六合太平”，六合即东、南、西、北、上、下六个方面。

庭院内种植有玉兰，海棠和牡丹，牡丹文名富贵花，合起来象征“玉堂富贵”。

乐寿堂是一组前后两进、左右各带跨院的四合院式建筑群。

正殿前后共十五间，结构别致，建筑的木构架非常有利于采光通风。

夏天满院支搭凉棚，冬日殿内烧地炕，冬暖夏凉，适于居住的东西配殿各五间，东可抵宜芸馆，西可达长廊。

南殿悬有“水木自亲”匾额，面临湖水。

前有御舟码头，码头上高树“深海灯杆”，双杆矗立，上托半圆形铜雕弯梁，可悬挂明灯照湖。

各院建筑均由走廊相连，并以廊为院墙，因而与对外的一面院墙形成半廊。

在南半部的半廊外墙上每间都开一什景灯窗，有四方、五边、六角、八角、圆形、菱形，扇面形、壶形、桃形、格形、双环形等等。

灯窗两面玻璃，玻璃上绘有花卉，窗内可以燃点蜡烛。

从灯窗透视湖景，又形成框景，所以名为“什景灯窗”。

这种通过更小。

更有局限性的景框观景，犹如从筛子的漏孔外望，视野更小，所取得的景观效果，称漏景。

从乐寿堂东半廊上的漏窗看南湖岛，即是典型的漏景。

这里环境幽雅，交通便捷：游客可以出东寿堂向东，到德和园大戏楼听京戏；亦可以由此上山到景福阁观雨；如果出乐寿堂西门，又能到世界上最长的人工长廊漫步。

难怪慈禧太后的贴身宫女说：“在北京最美的景色是颐和园，而颐和园里最好的地方当属乐寿堂。”

乐寿堂院内有一块巨石，长8米、高2米、宽1米，体态秀丽，色青石润，名“青芝岫”。

它像是一座屏风挡在乐寿堂对面。

相传，明朝大官米万钟爱石成癖。

一次，他在房山深山之中发现一巨大青石，决心运回自己的勺园之中。

然因此石过于沉重，无法搬运。

于是，听从别人建议，仿始皇建长城修水道运石之法，建成一条水道。

而当巨石运至良乡，其家财力亦因此耗尽，此石遂弃于路旁无人过问。

所以，众人皆称此巨大青石为“败家石”。

到了清朝，一次乾隆去西陵祭祖见到这块奇石，遂问大臣刘塘，为何此石被弃置路旁？刘塘乘机谎称此为灵石，因嫌去米家大材小用，故驻此不走。

乾隆听说山石有灵，便传下圣旨，限期将它运抵清漪园。

其时，乐寿堂院墙已经完工，只有拆门方可运进院中。

皇太后得知，视为不祥之物，出面阻挡。

<<颐和园>>

眼见灵石器于野外，乾隆甚为不安。

这时，刘塘又献计，此石形似灵芝，象征人寿年丰，皇基永固，若弃置荒野，定不吉利，只有放置乐寿堂前，才适得其所。

太后听从此言，准许青石入堂。

乾隆称心如意之后，即赐名“青芝岫”，并题写了“神瑛”、“玉秀”四字。

因有此故，青芝岫便名扬天下了。

.....插图.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>