

<<桂林漓江阳朔黄金指引>>

图书基本信息

书名：<<桂林漓江阳朔黄金指引>>

13位ISBN编号：9787806537794

10位ISBN编号：7806537791

出版时间：2006-1

出版时间：广东旅游

作者：杨立

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桂林漓江阳朔黄金指引>>

### 内容概要

两亿年前，这里是一片浩瀚温暖的海洋，历经水与火的碰撞，漫长岁月的雨水侵蚀、疾风鞭打，姿态各异的峰林、峰丛、孤峰、岩洞、地下河这些典型的喀斯特地形日渐分明，营造出广西这片天地里石山通透瘦峻的各种造型，沧海变桑田说的莫不如此。

## <<桂林漓江阳朔黄金指引>>

### 书籍目录

序第一章 景深深几许——北景广西地理广西历史广西民俗广西风景还是桂林好第二章 桂林·漓江·阳朔旅游攻略桂林·漓江·阳朔旅游攻略桂林·漓江·阳朔风景之最第三章 桂林黄金指引桂林描述桂林映像桂林攻略指引桂林景色象鼻山：桂林地标伏波山：不老的传说叠彩山·石纹横布，若叠彩然桂海碑林：千年古风，跃然崖壁靖江于城：俱往矣，富贵荣华蝴蝶谷：品塞风情，看蝴蝶翩飞其他景点第四章 漓江黄金指引漓江描述漓江映像漓江攻略指引漓江景色漓江：我乘扁舟悠悠看大圩：碧水舶来万贯家财熊村：一如往昔的老街老景江头洲：濯清涟而不妖兴坪：老街的今昔往事地下溶油叹为观止第五章 阳朔黄金指引阳朔描述阳朔映像阳朔攻略阳朔指引阳朔景色碧莲峰山水园：碧莲峰里住人家西街：老街上的老景致遇龙河：如雾如雾、苍茫迷蒙旧县：傍水而居的古村历村：半个月亮爬上坡朗梓：秉持儒学的壮族村寨福利：你的美丽如此寂寞古石城：隐在大山深处其他景点第六章 桂林周边：恭城黄金指引恭城描述恭城映像恭城攻略指引恭城景色文庙：膜拜文化殿堂武庙：祭祀忠烈英灵红岩村：感受悠闲时光其他景点第七章 桂林周边：兴安黄盒指引兴安描述兴安映像兴安攻略指引兴安景色灵渠：千古流长灵渠水三将军墓：松柏依然翠水街：依水而兴的故街古桥：凝固的历史北街里：体验兴安的市井风情古严关：飞雪不过古严关猫儿山：气象万千猫儿山榜上古村：窄巷尽头深深院红军长征突破湘江烈士纪念碑同其他景点第八章 桂林周边：资源黄金指引资源描述资源映像资源攻略指引资源景色八角寨：“丹霞之魂”宝鼎瀑布：飞纱泻练资江漂流：怡然悠然五排河漂流：惊险刺激天门山：原生态景观第九章 桂林周边：龙胜黄盒指引龙胜描述龙胜映像龙胜攻略指引龙胜景色龙脊梯田：意外成就的风景平安村：诗意的栖居花坪!花开四季后记

## <<桂林漓江阳朔黄金指引>>

### 章节摘录

桂海碑林：千年古风，跃然崖壁一座有历史文化的城市，无论风雨沧桑多少年，总是会以一种特定的标志物来提醒人们关注它的历史。

北京有故宫。

西安有大雁塔，南昌有滕王阁，桂林呢？

这座集风景与文化于一身的古城，能与岁月对抗之中，仍显出苍劲与幽远的，要数散落于40余座山岩石壁上2000多处的摩崖石刻了。

世传唐代碑林看西安，宋代碑林看桂林。

龙隐岩、龙隐洞是桂林摩崖石刻最集中的地方，早在20世纪60年代这里就建成桂海碑林。

历史仿佛在此凝固，220余件摩崖石刻从政治、经济、文化方面反映了桂林1000余年发展历程，内容涉及政治生活、军事征战、开渠筑城、宗教传说等等。

《元祐党籍碑》是一件极其珍贵的石刻，记录了发生在北宋时期的一次震惊朝野的党派斗争--黜元祐害政之臣。

北宋崇宁四年（1105年）。

宰相蔡京将司马光、文彦博、苏轼、秦观等309人列为元祐奸党，由宋徽宗下令全国刻石立碑，次年又下令尽毁。

龙隐岩这块是元祐党人梁燾之曾孙梁律于庆元戊午年（1198年）重刻。

保存下来的元祐党籍碑在全国现存两件，另一件藏于广西融水县博物馆。

据考证龙隐岩这件为蔡京书法，此人书法在北宋很有名，但其人品德行为世人唾弃，时人称之为“六贼之首”，故其书法传世不多，这件《元祐党籍碑》是蔡京为数不多的书法作品中的一件。

在《元祐党籍碑》下刻有一件明万历年间诗人罗作的诗：“元祐由来五百秋，党人姓字此间留。

中衰宋室匡攸定，贝锦谗言谮不休。

岩石坚刚胜竹帛，薜萝掩覆若金鸥。

贤良自是流芳远，追贬徒劳奸佞谋。

”800年后的清末。

被毛泽东誉为近代史上向西方寻找真理的代表人物之一的康有为，在桂林讲学时专程寻访此碑。

感慨之余在碑旁刻《观元祐党人碑记》。

书摘桂海碑林：千年古风，跃然崖壁一座有历史文化的城市，无论风雨沧桑多少年，总是会以一种特定的标志物来提醒人们关注它的历史。

北京有故宫。

西安有大雁塔，南昌有滕王阁，桂林呢？

这座集风景与文化于一身的古城，能与岁月对抗之中，仍显出苍劲与幽远的，要数散落于40余座山岩石壁上2000多处的摩崖石刻了。

世传唐代碑林看西安，宋代碑林看桂林。

龙隐岩、龙隐洞是桂林摩崖石刻最集中的地方，早在20世纪60年代这里就建成桂海碑林。

历史仿佛在此凝固，220余件摩崖石刻从政治、经济、文化方面反映了桂林1000余年发展历程，内容涉及政治生活、军事征战、开渠筑城、宗教传说等等。

《元祐党籍碑》是一件极其珍贵的石刻，记录了发生在北宋时期的一次震惊朝野的党派斗争--黜元祐害政之臣。

北宋崇宁四年（1105年）。

宰相蔡京将司马光、文彦博、苏轼、秦观等309人列为元祐奸党，由宋徽宗下令全国刻石立碑，次年又下令尽毁。

龙隐岩这块是元祐党人梁燾之曾孙梁律于庆元戊午年（1198年）重刻。

保存下来的元祐党籍碑在全国现存两件，另一件藏于广西融水县博物馆。

据考证龙隐岩这件为蔡京书法，此人书法在北宋很有名，但其人品德行为世人唾弃，时人称之为“六贼之首”，故其书法传世不多，这件《元祐党籍碑》是蔡京为数不多的书法作品中的一件。

<<桂林漓江阳朔黄金指引>>

在《元祐党籍碑》下刻有一件明万历年间诗人罗作的诗：“元祐由来五百秋，党人姓字此间留。中衰宋室匡攸定，贝锦谗言谮不休。岩石坚刚胜竹帛，薜萝掩覆若金瓯。贤良自是流芳远，追贬徒劳奸佞谋。”800年后的清末。被毛泽东誉为近代史上向西方寻找真理的代表人物之一的康有为，在桂林讲学时专程寻访此碑。感慨之余在碑旁刻《观元祐党人碑记》。

## <<桂林漓江阳朔黄金指引>>

### 媒体关注与评论

再次游走广西，缘于一个美丽邂逅。

其实，许多不相干的人和事都有着绵绵的脉络，追根溯源，会恍然大悟，生命的轨迹原来如此。

行走让我在认识自己知识浅薄的卑微中，又庆幸自己获得了一次直面丰富生活的机会。

那些历经风雨剥蚀而不毁的村舍宅院，一砖一石、一雕一刻，绝无苟且。

多少年过去了，于缓慢中诞生和延续下来的严谨的生活态度。只有不计名利的执著匠心才经得住时间的考验。

在山乡僻壤，和经营农家旅舍的老乡坐在条凳上，喝酒聊天；在有满天繁星的夜晚，听歌谣、看农家人自编自演的舞蹈，吃吃喝喝、说说笑笑到半夜，来自都市的种种郁闷全抛到九霄云外，尽情享受生命的简单快乐，真切体会身心自由的地方，才是我们的家园。

在龙胜，几次进山都在冬季，明快而富有层次的色彩与我无缘，光秃秃的山岭像是诉说龙胜先民无尽的艰难，由此也给了我另一份感动。视觉的冲击，让我看到了色彩以外的东西。

行走还让我和给予过我帮助的陌生人成了朋友。

寒冬腊月，再次跨进大圩古镇李钊的画室。他指点我一定要去江头洲村看看，十分庆幸我没错过这一站。

那个冬夜，我成为他可以倾谈的朋友，让我心里一直暖暖的。

当然，温暖我的还有他家浓浓的羊汤，回味无穷。

古镇上的老画家黎彪先生，把他整理几年的古镇掌故全部给了我，并于寒风四起的傍晚带着我在熊村上上下下转了个遍。甚至不容我说句谢字便送我匆匆上了回城的班车。

在阳朔，素不相识的大陆、小董、黎永春为我提供了大量精美照片。

特别是大陆，成为我的义务导游，带着我第一次真正领略了漓江的美；在阳朔为我义务做导游的还有黄小年先生，有关阳朔的老街旧貌，我从他那里才略知一二。

在兴安，退休工人文贞芝老先生，不光能说，还会即兴赋诗。

我们的“接头地点”常常定在万里桥侧，于清晨、于夜幕时分，听他讲关于灵渠、关于水街、关于古桥……在恭城红岩村江临居，一住就是四五天，朱建伦一家七口三代人。淳朴而实诚，不善言辞的主人一日三餐都会准备满满一桌子丰盛的农家土菜，吃得我差不多“路也走不动，山也不能爬”。

美味真是无法抗拒！

真诚鸣谢桂林市旅游局、阳朔县旅游局、大圩镇政府、兴安县旅游局、资源县旅游局、龙胜县旅游局、荔浦县旅游局、恭城县旅游局、临桂县旅游局以及各风景区的鼎力支持。

还有邓朝兴先生、陈宝添先生、王洁先生、莫志鸿先生、蒋锡斌先生等，为本书提供了大量照片。

至此，我要对给过我帮助的所有朋友们说一声：谢谢你们！

真的渴望在路上的时间再长一些，路上给了我幸福、快乐、梦想和感动。

人一生，这样的时光本是不多的。

<<桂林漓江阳朔黄金指引>>

编辑推荐

两亿年前，这里曾是一片浩瀚温暖的海洋，历经水与火的碰撞，漫长岁月的雨水侵蚀、疾风鞭打，姿态各异的峰林、峰丛、孤峰、岩洞、地下河这些典型的喀斯特地形日渐分明，营造出广西这片天地里石山通透瘦峻的各种造型，沧海变桑田说的莫不如此.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>