

<<汪国真诗文全集2>>

图书基本信息

书名：<<汪国真诗文全集2>>

13位ISBN编号：9787806539767

10位ISBN编号：780653976X

出版时间：2008-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：汪国真

页数：292

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪国真诗文全集2>>

内容概要

1990年开始，汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人。他的第一首比较有影响的诗是《我微笑着走向生活》，在湖南杂志《年轻人》1984年第10期上发表，后经《青年博览》、《青年文摘》先后转载。

《汪国真诗文全集(02)》收录了他的多数诗文，共分二辑，包括生命感悟和赤诚之心。

《汪国真诗文全集(02)》收录《让我们彼此珍重》、《那凋零的是花》等作品。

<<汪国真诗文全集2>>

作者简介

汪国真（1956~），中国大陆当代诗人。

祖籍福建厦门，生于北京。

他中学毕业以后进入北京第三光学仪器厂当工人，1982年毕业于暨南大学中文系。

在学校时，喜读、写诗歌，1985年起将业余时间集中于诗歌创作，期间一首打油诗《学校一天》刊登在中国青年报上。

汪国真自称其创作得益于四个人：李商隐、李清照、普希金、狄金森（美国人）。

追求普希金的抒情、狄金森的凝炼、李商隐的警策、李清照的清丽。

毕业后，分配在中国艺术研究院，后任《中国文艺年鉴》编辑部副主任。

1990年开始，汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人。

汪国真祖籍福建厦门，生于北京，毕业于暨南大学中文系。

据北京零点调查公司1997年7月对北京，上海，广州，厦门，重庆等城市18岁以上居民完成的“人们所欣赏的当代中国诗人”。

调查结果表明，在新中国成立后出生的诗人中，他名列第一。

2000年他的5篇散文入选全日制普通高级中学语文读本第一册。

汪国真在书画创作领域也取得了令人欣喜的成果。

他的书法作品已被镌刻在张家界，黄山，五台山，云梦山，云台山，花果山，周瑜陵园，解州关帝庙等名胜风景区，他还应邀为以香格里拉酒店集团为代表的一批旅游涉外饭店创作书画作品。

2002年他入选中国文联出版社当年出版的《中国百年书画走红名家》一书。

进入新世纪以来，汪国真又开始了音乐的研究与创作。

中央电视台《东方之子》，《艺术人生》、《综艺大观》、《正大综艺》和香港凤凰卫视《鲁豫有约》等栏目都对他作过介绍。

2003年11月连续四期担任中央电视台《音乐擂台》歌手比赛评委。

1985年开始进行诗歌的创作。

1990年开始出版诗集。

第一部诗集为《年轻的潮》，以后又出过多部诗集。

曾经在1990年代掀起一股“汪国真热”。

汪国真第一首比较有影响的诗是《我微笑着走向生活》，在湖南杂志《年轻人》1984年第10期上发表，后经《青年博览》、《青年文摘》先后转载。

汪诗首先在北京中学生中造成一定反响，并以手抄本的形式在学生中流传，经由一位女教师将此信息告知身为某出版社编辑主任的丈夫，触发出出版社的商业敏感，迅速与作者联系出版其作品。

1990年4月20日汪国真的第一部诗集《年轻的潮》交稿，5月21日由北京学苑出版社出版。

“汪国真热”出现于这本诗集出版之后，此书在装卸中连续五次印刷，印数达十五万册。

紧接着又出版了《年轻的风》（1990年10月花城出版社）、《年轻的思绪》（截止1991年初，三次印刷达十四万册）、《年轻的潇洒》等诗集，中国友谊出版社出版了《汪国真诗文系列》九种，中国妇女出版社出版了《汪国真爱情诗卡》、《汪国真抒情诗赏析》，另外还有专收汪国真格言短句的随笔著作及其与他人的对话录。

作为回应，市场上也出现了评介性的《年轻的风采——专访汪国真》。

中国歌坛1991年2月推出了《青春时节——汪国真抒情歌系列之一》的盒带，并被《中国青年报》列为该月十盘优秀畅销磁带的第三名。

1990年7月4日，其诗集被《新闻出版报》列为十大畅销书之一，文艺类独此一本。

1990年10月北京高校出现汪国真诗歌演讲热。

1990年在出版界被称为是“汪国真年”。

在上海，这种热潮来得稍晚一些。

1990年10月上海徐家汇书店购进已经在北京走红的汪国真诗集《年轻的思绪》二十本，但二个月后才卖完。

<<汪国真诗文全集2>>

1991年春，上海《文学报》发表特写文章《美的征服，始于“手抄本”》报导汪国真的情况，这是他首次被完整介绍到上海。

而《文汇报》为了将汪国真在“文汇书展”上重点推出汪作，则在《文汇报读书周报》上连续介绍推崇汪国真，称汪国真为“诗坛王子”，造成舆论攻势，从而使得1991年3月27日的“文汇书展”中出现汪诗销售的热潮。

汪国真的诗歌，在主题上积极向上、昂扬而又超脱。

作品的一个特征经常是提出问题，而这问题是每一个人生活中常常会遇到的，其着眼点是生活的导向实践，并从中略加深化，拿出一些人所共知的哲理。

这种的量化的哲理，十分适合中学生的思维特征。

中学生的人生经验较少，对自己所面临的人生问题，经常手足无措，而汪国真以诗歌的形式，给中学生提供一种解决人生问题的办法，这对于这些年轻的孩子们来说些十分新鲜，而又简单实用。

如他的一首小诗《致友人》写道：“不站起来 才不会倒下 和更何况 我们要浪迹天涯
跌倒是一次纪念 纪念是一朵温馨的花” 这首诗简短而寓意明晰，十分适宜抄录与赠与，即使就阅读来说，也最适宜大众毫不费力的在小块而闲暇时间得到心情舒畅的快感。

再如：“不是苦恼太多 而是我们的胸怀不够开阔 不是幸福太少 而是我们还不懂得生活
忧愁时，就写一首诗 快乐时，就唱一支歌 无论天上掉下来的是什么 生命总是美丽的”
(《生命总是美丽的》)

<<汪国真诗文全集2>>

书籍目录

第一辑 生命感悟

活得真

无题

旗帜

无题

圣诞

问

是真将军不佩剑

新年好

铁树开花

永不改变

真情永远

晚祷

望云际水流

只为想问候

毕业

还有一支春天的歌

有一颗心

把自己融入自然

我携着色彩而来

给我一个答案

祝福你，善良的人

春日心语

思

不仅因为

思想者

人生曾有多少心情

向往

世纪的握手

问远方

迟到的祝福

海滨夜话

感觉

期望

常常

生活片断

倘若才华得不到承认

诗人

或许

多一点爱心

一片向往

女演员

人不长大多好

惟有追求

馈赠

<<汪国真诗文全集2>>

诽谤
无题
不要总说“好吧”
也许
流行色
世像
无题
不想告别
艺术及其他
冬天的童话
背影
回忆
生命之约
宁肯孤独
失落
叶子黄的时候
生命的真实
让我们彼此珍重
有云的日子
远点
向天空拔节
自爱
过去的岁月
那凋零的是花
那把伞
问琴什么做弦
风不能，雨也不
假如你不够快乐
岁月，别怪我太挑剔
感觉
有时
岁月，是一本书
许诺
孤独
忍受
我已经长大了
我的河
收割
幸运
我的心事
我还是想
泪与旗
洞察
浮想
相信自己
洁白的歌
把夜还给我

<<汪国真诗文全集2>>

赠

美好的情感

祝你好运

从前的歌谣

豪放是一种美德

真的

不要赞美我

生命总是美丽的

留学

往事如烟

风格

无题

我们的心愿

远行，方有一种心境

名人

世事望我却依然

高山流水

不是

缅怀

寂寞的是心

苦涩的芬芳“

日子

独白

生活常是这样

选择

但是，我更乐意

有一段时间

你可知道

我把小船划向月亮

生活

回首

应该打碎的是梦

感叹

我放飞雪白的鸽子

如果生活不够慷慨

昨日风景

追求并不是梦

过去

我并不孤独

不能失去的是平凡

面对春天的期待

深深的心愿

这个世界

留一颗心给尊严

并不在于

记忆的门

在那个节日的夜晚

<<汪国真诗文全集2>>

这就是生活

无题

无题

必须坚持

不因小不忍

欲望使人陌生

因为平凡

光阴的对话

伤

当我们不再那样年轻

对别人好一点

不要那么多“学问”

生活告诉我们

必须坚强

一切任由人说

只比苦难多一点

谁能告诉我

可以不是

还是未来

心灵的天空

希望的胚芽

我希望

你就是你

如果你选择了路

在往事潋潋的波光上

让光明多一点

成功是出色的平凡

成功有时就是那么简单

高傲不是高贵

后人遗忘的事情

美丽不需要化妆

内心的召唤

时艰玉可作石

生命中最可宝贵的

生活美好

闪光的生命不易老

死去的生

我心静如常

我干吗不快乐

幸运并不可靠

希望是生命的天

汛期来了

如果

握一握未来

渡河

磨难使人优秀

第二辑 赤诚之心

<<汪国真诗文全集2>>

给父亲

不问，是理解

慈母心

母亲的爱

毛衣

我爱妈妈

给友人

感谢

贺卡

思念

祝福

知音

纪念

致友人

送别

南方来信

有一种语言

叠不起的心绪

祝愿

请听我说一句话

愿看你从容

一双含泪的眼睛

友情

友人

我知道

倾听

我不期望回报

真想

迟到

致陌生的朋友

秋日的思念

且让心愿飞

相知不在于距离

能够认识你，真好

真香无让

幸福的名字叫永远

附录

“汪国真现象” (曲圣文)

一条清丽的小溪 一颗思辨的心灵(韦虹)

诗与思(于力)

赤诚之心真挚之情(吴湘洲)

出版者语

<<汪国真诗文全集2>>

章节摘录

叶子黄的时候 别把头低 别把泪滴 天空没有力量 需要我们 自己把头颅扬起
 生活不总是宽敞的大道 任你漫步 任你驰骋 每个人都有自己 泥泞的小路 弯弯曲
 曲 春天的时候 你别忘记冬天 叶子黄的时候 你该记起绿 生命的真实 因为现实
 不尽美好 心灵才有那么多白云的向往 因为生活严峻 向往才用手托起温暖的月亮 责任
 , 并不就是 整天一副冰山般的深沉状 空洞的宣言和崇高的大话 难以同有血有肉的灵魂
 发生碰撞 平凡就像泥土 并不意味着荒凉 激昂的未必是山 平缓的未必不是江 生
 命的真实为什么不能像水塘 懂得贮存 也不吝啬流淌 让我们彼此珍重 如果不那么爱慕
 虚荣 我们可以避免许多愚蠢的事情 当我们痛悔失去的太多 才发现原本不会失去的 只
 要心灵安谧灵魂纯净 有时, 我们迷失了路途 不是因为太笨 而是由于太过聪明 苍山郁
 郁绿水悠悠 让我们彼此珍重 有云的日子 要么 让霞光出来 要么 落成瓢泼大雨
 有云的日子 总是很沉很阴郁 刀在切割破碎的心 心在等待 或悲或喜的结局 生
 活 有时太折磨人了 只有痛苦的人 别把废墟 当成墓地 远点 远点的地方 是
 一个迷人的梦幻 远点的女孩 是一枝清雅的幽兰 远点的山峰 是一腔火热的激情 远
 点的栅栏 是一曲凄婉的幽怨 远点远点 远点的石头是阑珊 向天空拔节 我关心季节
 却不留意大街上 服饰的更替 服饰尽管有无数变化 怎可比一年四季 一生四季
 所有的努力 并不都是为了 一个辉煌的结局 或许只有鸫鸟 能够明白 我的心意
 我不是都市里的车辆 注定要和前面的车辆保持距离 我要向天空拔节 循着自然的轨迹

<<汪国真诗文全集2>>

编辑推荐

汪国真——我们成长道路上不可绕过的名字！

多年不曾念过，不曾记起的篇章，却原来还能够只看了开头，就径自背诵下去。

整理一下少年时的心情，顿觉清纯许多！

本书收录了他的多首诗文，有《活得真》、《是真将军不佩剑》、《还有一支春天的歌》、《迟到的祝福》、《不要总说“好吧”》、《叶子黄的时候》等，分为生命感悟和赤诚之心两辑。

<<汪国真诗文全集2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>