

<<流动的风景线>>

图书基本信息

书名：<<流动的风景线>>

13位ISBN编号：9787806548936

10位ISBN编号：7806548939

出版时间：2005-6

出版时间：海天出版社

作者：秋石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流动的风景线>>

内容概要

人与人之间的缘分，若是仅用奇妙二字，都形容得不够真切。

尤其是擦身而过的缘分，你很难说得清楚那些突如其来的际遇，那些掉不及防的偶然，那些怅们若失的邂逅，那些似曾相识的相逢之背后，你与那个所遇的对象之间究竟存在着怎样的牵连，否则怎么会在茫茫人海之中相遇呢？

虽然彼此只如暗夜中匆匆交汇的列车，纵有相同的轨道评口相逢的机会，仍不免岔开命运的支线，负载着各自的重量，奔向迥异的风光。

男人写女人和女人写女人，所取的角度是不同的，所持的态度也是不同的。

我个人觉得还是女人自己来写女人更加确切些、真实些、可信些。

这些故事发生在不同的女人身上，有些来自于我所熟悉的朋友，有些来自于我偶遇的旅伴，有些来自于我瞬间的共鸣。

这些是故事，也是人生。

这些故事是女人生命与情感的重叠，是女人爱恨与欲望的交织，是女人快乐与痛苦的碰撞，是女人理解与怜惜的默契。

这本《流动的风景线》向你讲述32个女人生命中最难忘的故事，那些或是幸福或是伤害，或是激动或是平淡，或是拥有或是失去的生活断章，曾经由她们用真情去谱写，被红尘所覆盖，用时光去剪裁。

。

这些故事最后留下的是无奈之后的淡然与从容，感伤之后的豁达与包容，付出之后的无悔与无憾。

<<流动的风景线>>

书籍目录

没有理由留下来/1 遗失的美好/9 这么近，那么远/16 分手后的思念/23 教古筝的女人/29 跋涉者只有前进/38 乐此不疲的相亲狂/45 悲伤的秋千/51 原谅我/58 就让我这么幸福/65 谁知道爱上的会是什么/72 坟前的丁香花/78 生命中的阳光/86 带刺的玫瑰/93 如果不是当初/100 东京的幸与路/107 碎了的花瓶/114 恋上另一个人/122 听海的声音/131 定格都市靓影/139

<<流动的风景区>>

章节摘录

书摘对于深圳这个城市，大家都知道这是一个时尚而青春的城市。

提到这个城市的女人，有不少人的印象都是“美女如云”。

特区城市的特色，便是给不少人创造了成功的机会，所以早五年前，有不少人去深圳淘金。

即使现在，更多人选择北京和上海两地发展，但是每年仍然有数以万计的各地追梦者前往深圳。

其中自然少不了各地女性，尤其是美女。

所以在大家的心里，渐渐形成了一个印象，深圳是全国美女的集中地。

选任何一个阳光明媚的日子，随意去华强北、东门、华侨城这些大型商业区走走转转，让你眼花缭乱的时尚靓丽身影给深圳的时尚和繁华更增添了一道风情。

我在深圳生活过两年，初来之时，也是满怀着对于“美女如云”这一说法的好奇和求证心情。

但是等我来到深圳，我最深的感受是，这个城市让人心生感触的并非是汇聚了各地美女，而是这些来自全国各地的女人，每一个人心中都有属于自己的梦想，她们来深圳是为了展示自己的美丽和骄傲，同时也是在为自己寻梦，因为深圳本身就是一个为女人造梦的城市。

闯深圳的女人多半看重事业，似乎只要跻身于这个城市，每个女人心中都会涌现出一种拼搏向上的精神。

那宽敞的柏油马路上川流不息的名车，那些坐落在深南大道上的各色高楼高耸入云端，那些汇集世界名牌的各大百货商场，还有那近在眼前的繁华香港，无一不是女人们的梦想。

深圳女人更加懂得，想要获得成功应该靠自己努力。

那些恍惚在眼前，伸手那么远的未来，只有通过自己不断拼搏进取才会越来越接近。

深圳女人更加懂得把握机会，她们的心思细腻，眼神锐利，目光坚定，充满自信，她们虽然工作辛苦，但仍然会利用业余时间去给自己充电。

她们不仅善于抓住机会，更善于为自己创造成功的机会。

有人说，深圳女人非常现实。

她们的确现实，因为她们必须在深圳这样一个现实的城市里生存。

深圳女人意识到经济独立，才可以令一个女人更容易获得自己想要的生活方式，当然也包括男人和社会的尊重。

深圳女人发挥了半边天最大的威力，成为这个城市最亮丽的一道光芒。

说到深圳女人的感情，我会有一抹淡淡心痛的感觉。

很多深圳女人都是为了避开家乡的感情纠葛才南下深圳，她们希望通过新的环境、新的生活来淡忘那个曾经爱过恨过的男人。

她们拼命努力工作，在事业上节节高升，可是在感情上却仍然空白。

没有哪个男人愿意娶一个竞争对手为妻，男人们也在辛苦打拼，他们希望疲倦一天后回到家里，有一个温柔漂亮和善解人意的妻子迎上来，宽慰自己一天的辛劳和疲惫。

所以有很多深圳女人，她们通过自己的奋斗，在深圳购房买车，她们过上了幸福的小康生活，可是她们同时也发现，找一个可以托付终身的男人，在这个城市似乎特别难。

深圳女人的内心仍然渴望一份真爱，只是她们已经心有余悸。

深圳女人更容易承受来自于感情上的伤害，躲在一个人小房间里哭过，第二天仍然会保持最佳精神状态投入到工作中，她们更不容易被男人和感情打倒，因为深圳这个城市教她们学会越来越坚强，学会凡事都要依靠自己，任何困苦和磨难必须依靠自己的勇敢和坚强才能战胜。

当然，有一部分深圳女人也乐意扮演着全职太太的角色，赋闲在家，相夫教子，每天围绕着丈夫和孩子打转，她们的整个世界便是那个家，说得更确切是那个男人身上寄托着她们所有的梦想和期望。

她们盼着夫荣妻贵，她们努力扮演着贤内助的角色。

她们给了男人很多的包容，甚至是纵容。

对于男人在外面的逢场作戏，她们早就见惯不怪，只要不影响到她的某太太的名分，她们便可以不问不问。

这等大度，谁说不是一种无奈以后的现实？又岂是任何一个地方女人都可以做到的？P150-151

<<流动的风景线>>

媒体关注与评论

书评19个女人抹出的靓丽风景 女人是都市里一道流动的风景线。

作者以自己的眼光，去观察着不同城市、不同阶层、不同女人的生活。

我不断地上路，经过一些名山大川，不断地路过一些风景，最终还是觉得人是最美丽的一道风景，尤其是千姿百态的女人，更是构筑了一道旖旎的流动风景线。

<<流动的风景线>>

编辑推荐

我不断地上路，经过一些名山大川，不断地路过一些风景，最终还是觉得人是最美丽的一道风景，尤其是千姿百态的女人，更是构筑了一道旖旎的流动风景线。

本书是19个女人抹出的靓丽风景。

作者以自己的眼光，去观察着不同城市、不同阶层、不同女人的生活。

<<流动的风景线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>