

图书基本信息

书名：<<苍凉青春/中国西部作家精品文库>>

13位ISBN编号：9787806552834

10位ISBN编号：7806552839

出版时间：2001-9

出版时间：广州出版社

作者：白描

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1969年初，确切地说，是1月9日和17日，先后两批计五万余名北京知青，被一场声势浩大的社会巨潮裹卷到陕西北部荒凉的黄土高原。

事件如此轰轰烈烈，在当时，高原的每个角落几乎都被震撼了。

五万余名北京知青，散布在延河洛河流域十三个县里，其中三千二百名，被安置在我们的故事将要展开的Y县插队落户。

三千二百，乍一看，绝对数字并不很大，可是当时，Y县城乡人口总共八万，比例不难算出：25：1。就是说，在二十五个当地人中，就要插进一个操着普通话的北京学生。

这将意味着什么？

三千二百名知青，给Y县历史进程以不可估量的影响。

他们带来了另一重天地许多为当地人所不熟悉的东西——从思想观念，到生活方式，从对外部世界的了解，到对自身生存状态的审视。

内容概要

《苍凉青春》描写几人北京知识青年在陕北黄土高原的生存状态。这些人于此度过了青春岁月，并正度着壮年岁月，而且将度过老岁月。知识青年告别文明的城市，到落后的乡村落户，他们人生经历引起几代人深思和感叹。

作者简介

白描，中国作家协会会员，中国报告文学学会常务副秘书长，现任中国作家协会鲁迅文学院副院长。

1952年8月1日生于陕西泾阳。

曾在大学任教多年，先后担任《延河》文学月刊主编，陕西省作家协会书记处书记，国家外国专家局国际人交流研究中心副主任，《国际人才交流》杂志副总编辑。

著有报告文学、长中短篇小说、散文、文学评论二百余万字，影视作品多部。

作品曾获包括全国优秀作品奖在内的多种奖励。

书籍目录

遗落在荒原的童话篇一 冤家篇二 大河传奇篇三 她的歌声篇四 高原的风篇五 弯弯井坡结束语 长长的续集夏天的最后玫瑰苦情孽缘翠谷雪荒原的种子上篇 逃婚中篇 人间真情下篇 今宵月圆

章节摘录

那天村子里很热闹，老人娃娃都涌到街畔上，看这些来到穷乡僻壤落脚扎根的北京学生娃。队长站在人窝里，手里捏一张小纸片，先念村里人的名字，随后再念北京学生的名字，念到名字的村里人便把念到名字的北京学生领回家去。每走一拨，娃娃就呼啦跟上一长串，推推搡搡热热闹闹一直跟到家。学生们一拨一拨快走完了，这时程幼芬听到队长念了一个王什么民的名字，又念到她和沈小兰的名字。

从旁边走出一个小伙子，一身黑衣服，脸也黑黑的。队长对他说：“两个女的，安顿在你家东窑里。”

小伙子闷着头上前提行李。

两个很大的背包卷，一手一个，一抡就扛上了肩膀。

还有两只箱子，一帮娃娃争抢着抬了起来。

他正要扭头走，队长又问：“东窑里的炕修了没有？”

他在两个大背包之间回答：“修好了。”

下了一个坡，拐了几拐，程幼芬和沈小兰随他走进一个柴门院子里。

“来啦！”

他对着一个窑门喊。

窑里马上传出声：“快叫回来！”

程幼芬不懂这“回来”是什么意思。

后来才明白，当地人说话，把“进来”都说成“回来”，这倒给人一种亲切的感觉。

进窑后，程幼芬看出，这里就是她和沈小兰要住的东窑，一个小脚老太婆正在替她们扫炕。

这是一个五口之家：老头、老婆、那个叫王什么民的小伙子，还有两个女子。

家里三孔窑，一间房。

虽说都比较陈旧，但收拾得清清爽爽。

她们在房东家里吃了第一顿饭。

饭后，两人到其他几个知青住处转了转，回来时天色将黑。

快到房东家，她们看见前边一户人家门口卧着一只大狗。

狗没咬，但是不眨眼地盯着她们。

两人吓得呆站在那儿，不敢挪动脚步。

想喊人，又怕惊动了那狗，扑过来就更可怕了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>