

<<射雕英雄传（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<射雕英雄传（全四册）>>

13位ISBN编号：9787806553312

10位ISBN编号：7806553312

出版时间：2008-3

出版时间：广州出版社 花城出版社

作者：金庸

页数：1353

字数：1101000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<射雕英雄传（全四册）>>

前言

## <<射雕英雄传（全四册）>>

### 内容概要

《射雕英雄传》作于一九五七年到一九五九年，在《香港商报》连载。回想十多年前《香港商报》副刊编辑李沙威兄对这篇小说的爱护和鼓励的殷殷情意，而他今日已不在人世，不能让我将这修订本的第一册书亲手送给他，再想到他那亲切的笑容和微带口吃的谈吐，心头甚感辛酸。

《射雕》中的人物个性单纯，郭靖诚朴厚重、黄蓉机智狡狴，读者容易印象深刻。这是中国传统小说和戏剧的特征，但不免缺乏人物内心世界的复杂性。大概由于人物性格单纯而情节热闹，所以《雕》比较得到欢迎，曾拍过粤语电影，在泰国上演过潮州剧的连台本戏，目前香港在拍电视片集；曾译成了暹罗文、越南文、马来文（印尼）；他人冒名演衍的小说如《江南七侠》、《九指神丐》等等种类也颇不少。但我自己，却觉得我后期的某几部小说似乎写得比《射雕》有了些进步。

写《射雕》时，我正在长城电影公司做编剧和导演，这段时期中所读的书主要是西洋的戏剧和戏剧理论，所以小说中有些情节的处理，不知不觉间是戏剧体的，尤其是牛家村密室疗伤那一大段，完全是舞台剧的场面和人物调度。这个事实经刘绍铭兄提出，我自己才觉察到，写作之时却完全不是有意的。当时只想，这种方法小说里似乎没有人用过，却没有想到戏剧中不知已有多少人用过了。

修订时曾作了不少改动。删去了一些与故事或人物并无必要联系的情节，如小红鸟、蛙蛤大战、铁掌帮行凶等等，除去了秦南琴这个人物，将她与穆念慈合而为一。也加上一些的情节，如开场时张十五说书、曲灵风盗画、黄蓉迫人抬轿与长岭遇雨、黄裳撰作《九阴真经》的经过等等。我国传统小说发源于说书，以说书作为引子，以示不忘本源之意。成吉思汗的事迹，主要取材于一部非常奇怪的书。这部书本来面目的怪异，远胜《九阴真经》，书名《忙豁仑纽察脱必赤颜》，一共九个汉字。全书共十二卷，正集十卷，续集二卷。十二卷中，从头至尾完全是这些叽哩咕噜的汉字，你与我每个字都识得，但一句也读不懂，当真是“有字天书”。这部书全世界有许许多多学者穷毕生之力钻研攻读，发表了无数论文、专书、音释，出版了专为这部书而编的字典，每个汉字怪文的词语，都可在字典中查到原义。

任何一个研究过去八百年中世界史的学者，非读此书不可。

原来此书是以汉字写蒙古话，写成一二四 年七月。

## <<射雕英雄传（全四册）>>

### 作者简介

金庸本名查良镛，浙江海宁人，一九二四年生。

上海东吴法学院毕业，知名学者、文学家、社会活动家，也是华人世界有成就的老报人。

于一九五九年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，一九九三年退休。

先后创作了十五部长篇及短篇小说，广受当代读者欢迎，至今已蔚为全球华人的共同语言，堪称中国武侠文学的经典之作，其中若干部小说已译成英文、日文、法文、泰文、越文、马来文及朝鲜文等在海外出版发行。

曾获颁众多荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，先后获香港大学、香港理工大学、香港公开大学、加拿大英属哥伦比亚大学和日本创价大学授以博士学位，并获得香港大学、加拿大英属哥伦比亚大学、北京大学、浙江大学、苏州大学、南开大学、台北清华大学聘任为名誉教授，以及英国牛津大学圣安东尼学院、慕莲学院，英国剑桥大学鲁宾森学院及李约瑟研究院，澳洲墨尔本大学和新加坡东亚研究所选为荣誉院士，同时还担任浙江大学人文学院院长、教授、博士生导师，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

<<射雕英雄传 (全四册)>>

书籍目录

- 第01回 风雪惊变
- 第02回 江南七怪
- 第03回 大漠风沙
- 第04回 黑风双煞
- 第05回 弯弓射雕
- 第06回 崖顶疑阵
- 第07回 比武招亲
- 第08回 各显神通
- 第09回 铁枪破犁
- 第10回 冤家聚头
- 第11回 长春服输
- 第12回 亢龙有悔
- 第13回 五湖废人
- 第14回 桃花岛主
- 第15回 神龙摆尾
- 第16回 九阴真经
- 第17回 双手互搏
- 第18回 三道试题
- 第19回 洪涛群鲨
- 第20回 窜改经文
- 第21回 千钧巨岩
- 第22回 骑鲨遨游
- 第23回 大闹禁宫
- 第24回 密室疗伤
- 第25回 荒村野店
- 第26回 新盟旧约
- 第27回 轩辕台前
- 第28回 铁掌峰顶
- 第29回 黑沼隐女
- 第30回 一灯大师
- 第31回 鸯鸳锦帕
- 第32回 湍江险滩
- 第33回 来日大难
- 第34回 岛上巨变
- 第35回 铁枪庙中
- 第36回 大军西征
- 第37回 从天而降
- 第38回 锦囊密令
- 第39回 是非善恶
- 第40回 华山论剑
- 成吉思汗家族
- 关于“全真教”
- 后记

## &lt;&lt;射雕英雄传（全四册）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 风雪惊变钱塘江浩浩江水，日日夜夜无穷无休地从两浙西路临安府牛家村边绕过，东流入海。江畔一排数十株乌柏树，叶子似火烧般红，正是八月天时。

村前村后的野草刚起始变黄，一抹斜阳映照之下，更增了几分萧索。

两株大松树下围着一堆村民，男男女女和十几个小孩，正自聚精会神地听着一个瘦削的老者说话。

那说话人五十来岁年纪，一件青布长袍早洗得褪成了蓝灰带白。

只听他两片梨花木板碰了几下，左手中竹棒在一面小羯鼓上敲起得得连声。

唱道：小桃无主自开花，烟草茫茫带晚鸦。

几处败垣围故井，向来一一是一家。

那说话人将木板敲了几下，说道：“这首七言诗，说的是兵火过后，原来的家家户户，都变成了断墙残瓦的破败之地。

小人刚才说到那叶老汉一家四口，悲欢离合，聚了又散，散了又聚。

他四人给金兵冲散，好不容易又再团聚，欢天喜地地回到故乡卫州，却见房屋已给金兵烧得干干净净，无可奈何，只得去到京城汴梁，想觅个生计。

不料想：天有不测风云，人有旦夕祸福。

他四人刚进汴梁城，迎面便过来一队金兵。

带兵的头儿一双三角眼觑将过去，见那叶三姐生得美貌，跳下马来，当即一把抱住，哈哈大笑，便将她放上了马鞍，说道：‘小姑娘，跟我回家，服侍老爷。

’那叶三姐如何肯从，拼命挣扎。

那金兵长官喝道：‘你不肯从我，便杀了你的父母兄弟！

’提起狼牙棒，一棒打在那叶四郎的头上，登时脑浆迸裂，一命呜呼。

正是：阴世新添枉死鬼，阳间不见少年人！

“叶老汉和叶妈妈吓得呆了，扑将上去，搂住了儿子的尸体，放声大哭。

那长官提起狼牙棒，一棒一个，又都了账。

那叶三姐却不啼哭，说道：‘长官休得凶恶，我跟你回家便了！

’那长官大喜，将叶三姐带得回家。

不料叶三姐觑他不防，突然抢步过去，拔出那长官的腰刀，对准了他心口，挺刀刺将过去，说时迟，那时快，这钢刀刺去，眼见便可报得父母兄弟的大仇。

不料那长官久经战阵，武艺精熟，顺手一推，叶三姐登时摔了出去。

那长官刚骂得一声：‘小贱人！

’叶三姐已举起钢刀，在脖子中一勒。

可怜她：花容月貌无双女，惆怅芳魂赴九泉。

”他说一段，唱一段，只听得众村民无不咬牙切齿，愤怒叹息。

那人又道：“众位听了，常言道得好：为人切莫用欺心，举头三尺有神明。

若还作恶无报应，天下凶徒人吃人。

“可是那金兵占了我大宋天下，杀人放火，奸淫掳掠，无恶不作，却又不见他遭到什么报应。

只怪我大宋官家不争气，我中国本来兵多将广，可是一见到金兵到来，便远远地逃之夭夭，只剩下老百姓遭殃。

好似那叶三姐一家的惨祸，江北之地，实是成千成万，便如家常便饭一般。

诸君住在江南，当真是在天堂里了，怕只怕金兵何日到来。

正是：宁作太平犬，莫为乱世人。

小人张十五，今日路经贵地，服侍众位听客这一段说话，叫做《叶三姐节烈记》。

话本说彻，权作散场。

”将两片梨花木板啪啪地乱敲一阵，托出一只盘子。

众村民便有人拿出两文三文，放入木盘，霎时间得了六七十文。

张十五谢了，将铜钱放入囊中，便欲起行。

## &lt;&lt;射雕英雄传（全四册）&gt;&gt;

村民中走出一个二十来岁的大汉，说道：“张先生，你可是从北方来吗？”

“说的是北方口音。”

张十五见他身材魁梧，浓眉大眼，便道：“正是。”

“那大汉道：“小弟做东，请先生去饮上三杯如何？”

“张十五大喜，说道：“素不相识，怎敢叨扰？”

“那大汉笑道：“喝上三杯，那便相识了。”

俺姓郭，名叫郭啸天。

“指着身旁一个白净面皮的汉子道：“这位是杨铁心杨兄弟。”

适才俺二人听先生说唱叶三姐节烈记，果然是说得好，却有几句话想要请问。

“张十五道：“好说，好说。”

今日得遇郭杨二位，也是有缘。

“郭啸天带着张十五来到村头一家小酒店中，在张饭桌旁坐了。”

小酒店的主人是个跛子，撑着两根拐杖，慢慢烫了两壶黄酒，摆出一碟蚕豆、一碟咸花生、一碟豆腐干，另有三个切开的咸蛋，自行在门口板凳上坐了，抬头瞧着天边正要落山的太阳，却不再向三人望上一眼。

郭啸天斟了酒，劝张十五喝了两杯，说道：“乡下地方，只初二、十六才有肉卖。”

没了下酒之物，先生莫怪。”

“张十五道：“有酒便好。”

听两位口音，遮莫也是北方人。”

“杨铁心道：“俺两兄弟原是山东人氏。”

只因受不了金狗的肮脏气，三年前来到此间，爱这里人情厚，便住了下来。”

刚才听得先生说道，我们住在江南，犹似在天堂里一般，怕只怕金兵何日到来，你说金兵会不会打过江来？”

“张十五叹道：“江南花花世界，放眼但见美女，遍地皆是金银，金兵又有哪一日不想过来？”

只是他来与不来，拿主意的却不是金国，而是临安的大宋朝廷。”

“郭啸天和杨铁心齐感诧异，同声问道：“这却是怎生说？”

“张十五道：“我中国百姓，比女真人多上一百倍也还不止。”

只要朝廷肯用忠臣良将，咱们一百个打他一个，金兵如何能够抵挡？”

我大宋北方这半壁江山，是当年徽宗、钦宗、高宗他父子三人奉送给金人的。”

这三个皇帝任用奸臣，欺压百姓，把出力抵抗金兵的大将罢免的罢免，杀头的杀头。”

花花江山，双手送将过去，金人却之不恭，也只得收了。”

今后朝廷倘若仍然任用奸臣，那就是跪在地下，请金兵驾到，他又如何不来？”

“郭啸天伸手在桌上重重一拍，只拍得杯儿、筷儿、碟儿都跳将起来，说道：“正是！”

“张十五道：“想当年徽宗道君皇帝一心只想长生不老，要做神仙，所用的奸臣，像蔡京、朱珪、王黼，是专帮皇帝搜括百姓的无耻之徒；像童贯、梁师成，是只会吹牛拍马的太监；像高俅、李邦彦，是陪皇帝嫖院玩耍的浪子。”

道君皇帝正事诸般不理，整日里若不是求仙学道，写字画画，便是派人到处去找寻稀奇古怪的花木石头。”

一旦金兵打到眼前来，他束手无策，头一缩，便将皇位传给了儿子钦宗。”

那时忠臣李纲守住了京城汴梁，各路大将率兵勤王，金兵攻打不进，只得退兵。”

不料想钦宗听信了奸臣的话，竟将李纲罢免了，又不用威名素著、能征惯战的宿将，却信用一个自称能请天神天将、会得呼风唤雨的骗子郭京，叫他请天将守城。”

天将不理睬，这京城又如何不破？”

终于徽宗、钦宗都给金兵掳了去。”

这两个昏君自作自受，那也罢了，可害苦了我中国千千万万百姓。”

“郭啸天、杨铁心越听越怒。”

郭啸天道：“靖康年间徽钦二帝被金兵掳去这件大耻，我们听得多了。”

## &lt;&lt;射雕英雄传（全四册）&gt;&gt;

天神天将什么的，倒也听见过的，只道是说说笑话，岂难道真有这等糊涂事？

”张十五道：“那还有假的？”

”杨铁心道：“后来康王在南京接位做皇帝，手下有韩世忠、岳爷爷这些忠勇大将，本来大可发兵北伐，就算不能直捣黄龙，但要收复京城汴梁，却也并非难事。

只恨秦桧这奸贼一心想议和，却把岳爷爷害死了。

”张十五替郭、杨二人斟了酒，自己又斟一杯，一口饮干，说道：“岳爷爷有两句诗道：‘壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

’这两句诗当真说出了中国全国百姓的心里话。

唉，秦桧这大奸臣运气好，只可惜咱们迟生了六十年。

”郭啸天问道：“若是早了六十年，却又如何？”

”张十五道：“那时凭两位这般英雄气概，豪杰身手，去到临安，将这奸臣一把揪住，咱三个就吃他的肉，喝他的血，却又不用在这里吃蚕豆、喝冷酒了！”

”说着三人大笑。

杨铁心见一壶酒已喝完了，又要了一壶，三人不住痛骂秦桧。

那跛子又端上一碟蚕豆、一碟花生，听他三人骂得痛快，忽然嘿嘿两声冷笑。

杨铁心道：“曲三，怎么了？”

你说我们骂秦桧骂得不对吗？”

”那跛子曲三道：“骂得好，骂得对，有什么不对？”

不过我曾听得人说，想要杀岳爷爷议和的，罪魁祸首却不是秦桧。

”三人都感诧异，问道：“不是秦桧，那么是谁？”

”曲三道：“秦桧做的是宰相，议和也好，不议和也好，他都做他的宰相。

可是岳爷爷一心一意要灭了金国，迎接徽钦二帝回来。

这两个皇帝一回来，高宗皇帝他又做什么呀？”

”他说了这几句话，一跷一拐地又去坐在木凳上，抬头望天，又一动不动地出神。

这曲三瞧他容貌还只四十上下年纪，可是弓腰曲背，鬓边见白，从背后瞧去，倒像是个老头子模样。

只听得门外一个女孩子的声音叫道：“我杀老虎，杀三只老虎给爹爹下酒！”

老虎来啦，老虎来啦！”

”一只公鸡从门外飞扑进来，跟着一个女孩双手挺着一柄烧火的火叉自后追进门来。

那女孩五六岁年纪，头发扎了两根小辫子，满脸泥污，身上衣服也尽是泥污，似乎刚从泥潭中爬起来一般。

她见了曲三，笑道：“爹爹，我给你杀老虎！”

”曲三脸上露出笑容，显得很慈爱，笑道：“乖，乖宝，杀了几只老虎啦？”

”那女孩挺着火叉，又去追赶公鸡，叫道：“杀三只大老虎，一只，六只，五只，给爹爹下酒。

乖宝自己吃一只！”

”那雄鸡飞扑着逃了出门。

那女孩挺火叉追了出去。

隔了半晌，张十五道：“对，对！”

这位兄弟说得很是。

真正害死岳爷爷的罪魁祸首，只怕不是秦桧，而是高宗皇帝。

这个高宗皇帝，原本无耻得很，这种事情自然做得出来。

”郭啸天问道：“他却又怎么无耻了？”

”张十五道：“当年岳爷爷几个胜仗，只杀得金兵血流成河，尸积如山，只有逃命之力，更无招架之功，而北方我中国义民，又到处起兵抄鞑子的后路。

金人正在手忙脚乱、魂不附体的当儿，忽然高宗送到降表，投降求和。

金人的皇帝自然大喜若狂，说道：议利倒也可，以，不过先得杀了岳飞。

于是秦桧定下奸计，在风波亭中害死了岳爷爷。

绍兴十一年十二月，岳爷爷遭害，只隔得一个月，到绍兴十二年正月，和议就成功了。



## &lt;&lt;射雕英雄传（全四册）&gt;&gt;

宋金两国以淮水中流为界。

高宗皇帝向金国称臣，你道他这道降表是怎生书写？

”杨铁心道：“那定是写得挺不要脸了。”

”张十五道：“可不是吗？”

这道降表，我倒也记得。

高宗皇帝名叫赵构，他在降表中写道：‘臣构言：既蒙恩造，许备藩国，世世子孙，谨守臣节。

每年皇帝生辰并正旦，遣使称贺不绝。

岁贡银二十五万两，绢二十五万匹。

’他不但自己做奴才，还叫世世子孙都做金国皇帝的奴才。

他做奴才不打紧，咱们中国百姓可不是跟着也成了奴才？

”砰的一声，郭啸天又在桌上重重拍了一记，震倒了一只酒杯，酒水流得满桌，怒道：“不要脸，不要脸！”

这鸟皇帝算是哪一门子的皇帝！

”张十五道：“那时候全国军民听到了这个消息，无不愤慨之极。

淮水以北的百姓眼见河山恢复无望，更是伤心泣血。

高宗见自己的宝座从此坐得稳若泰山，便道是秦桧的大功。

秦桧本来已封到鲁国公，这时再加封太师，荣宠无比，权势熏天。

高宗传孝宗，孝宗传光宗，金人占定了我大半边江山。

光宗传到当今天子庆元皇帝手里，用的是这位韩侂胄韩宰相，今后的日子怎样？

嘿嘿，难说，难说！

”说着连连摇头。

郭啸天道：“什么难说？”

这里是乡下地方，尽说无妨，又不能比临安城里，怕给人听了去惹祸。

韩侂胄这贼宰相，哪一个不说他是大大的奸臣？

说到祸国殃民的本事，跟秦桧是拜把子的兄弟。

”张十五说到了眼前之事，却有些胆小了，不敢再那么直言无忌，喝了一杯酒，说道：“叨扰了两位，小人却有一句话相劝，两位是血性汉子，说话行事，却得小心，免惹祸端。

时势既是这样，咱们老百姓也只有混口苦饭吃，挨日子罢啦，唉！

正是：山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

”杨铁心问道：“这四句诗，说的又是什么故事？”

”张十五道：“那倒不是故事。

说的是我大宋君臣只顾在西湖边上饮酒作乐，观赏歌舞，打算世世代代就把杭州当作京师，再也不想收复失地、回汴梁旧京去了。

”张十五喝得醺醺大醉，这才告辞，脚步踉跄，向东往临安而去，他口中兀自喃喃地念着岳飞所作《满江红》中的句子：“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？”

”郭啸天付了酒钱，和杨铁心并肩回家。

他两人比邻而居，行得十余丈，便到了家门口。

郭啸天的浑家李氏正在赶鸡人笼，笑道：“哥儿俩又喝饱了酒啦。

杨叔叔，你跟嫂子一起来我家吃饭吧，咱们宰一只鸡。

”杨铁心笑道：“好，今晚又扰嫂子的。

我家里那个养了这许多鸡鸭，只白费粮食，不舍得杀它一只两只，老是来吃你的。

”李氏道：“你嫂子就是心好，说这些鸡鸭从小养大的，说什么也狠不下心来杀了。

”杨铁心笑道：“我说让我来宰，她就哭哭啼啼的，也真好笑。

今儿晚我去打些野味，明儿还请大哥大嫂。

”郭啸天道：“自己兄弟，说什么还请不还请？”

今儿晚咱哥儿一起去打。

## &lt;&lt;射雕英雄传（全四册）&gt;&gt;

”当晚三更时分，郭杨二人躲在村西七里的树林子中，手里拿着弓箭猎叉，只盼有只野猪或是黄猿夜里出来觅食。

两人已等了一个多时辰，始终没听到有何声息。

正有些不耐烦下，忽听得林外传来一阵铙铙铙之声，两人心中一凛，均觉奇怪：“这是什么？”

”便在此时，忽听得远处有几人大声吆喝：“往哪里走？”

”“快给我站住！”

”接着黑影晃动，一人闪进林中，月光照在他身上，郭杨二人看得分明，不由得大奇，原来那人撑着两根拐杖，却是村头开小酒店的那跛子曲三。

只见他左拐在地下一撑，发出铙的一声，便即飞身而起，躲在树后，这一下实是高明之极的轻身功夫。

郭杨两人不约而同地伸出一手，互握了一下，都惊诧万分：“我们在牛家村住了三年，全不知这跛子曲三武功竟然如此了得！”

”躲在长草之中，不敢稍动。

只听得脚步声响，三个人追到林边，低声商议了几句，便一步步踏入林来。

三人都是武官装束，手中青光闪烁，各握单刀。

一人大声喝道：“兀那跛子，老子见到你了，还不跪下投降？”

”曲三只躲在树后不动。

三名武官挥动单刀，呼呼虚劈，渐渐走近，突然问波的一声，曲三右拐从树后戳出，正中一名武官胸口，势道劲急。

那武官一下闷哼，便向后飞了出去，摔在地下。

另外两名武官挥动单刀，向曲三砍去。

曲三右拐在地下一撑，向左跃开数尺，避开了两柄单刀，左拐向一名武官面门点去。

那武官武功也自不弱，挺刀挡架。

曲三不让他单刀碰到拐杖，左拐收回着地，右拐扫向另一名武官腰间。

只见他双拐此起彼落，快速无伦，虽然一拐须得撑地支持身子，只余一拐空出来对敌，却丝毫不落下风。

郭杨二人见他背上负着个包裹，甚是累赘，斗了一会，一名武官钢刀砍去，削在他包裹之上，当啷一声，包裹破裂，散出无数物事。

曲三乘他欢喜大叫之际，右拐挥出，啪的一声，那武官顶门中拐，扑地倒了。

余下那人大骇，转身便逃。

他脚步甚快，顷刻间奔出数丈。

曲三右手往怀中一掏，跟着扬手，月光下只见一块圆盘似的黑物飞将出去，托的一下轻响，嵌入了那武官后脑。

那武官惨声长叫，单刀脱手飞出，双手乱舞，仰天缓缓倒下，扭转了几下，就此不动，眼见是不活了。

郭杨二人见跛子曲三于顷刻之间连毙三人，武功之高，生平从所未见，心中都是怦怦乱跳，大气也不敢喘上一口，均想：“这人击杀命官，犯下了滔天大罪。

我们倘若给他发觉，只怕他要杀人灭口，我兄弟俩可万万不是敌手。

”却见曲三转过身来，缓缓说道：“郭兄，杨兄，请出来吧！”

”郭杨二人大吃一惊，只得从草丛中长身而起，手中紧紧握住了猎叉。

<<射雕英雄传（全四册）>>

后记

## <<射雕英雄传 (全四册)>>

### 编辑推荐

《射雕英雄传(全4册)(新修版)》由花城出版社，广州出版社出版。  
金庸大侠的经典武侠剧作《射雕英雄传》，早已流传很多遍，而《射雕英雄传(全四册)新修版》的新颖之处就在于，它重写了黄药师和诸弟子的关系，并将吕文焕守襄阳一节，改为李全、杨妙真夫妇领“忠义军”守青州，以顺合历史及地理，守襄阳市至《神雕》书中再发展。  
熟悉的故事大纲，新的情节，让你重温永远的经典。  
钱塘江浩浩江水，日日夜夜无穷无尽的从临安牛家村边绕过，东流入海。  
江畔一排数十株乌桕树，叶子似火烧般红，正是八月天时。  
村前村後的野草刚起始变黄，一抹斜阳映照之下，更增了几分萧索。  
两株大松树下围着一堆村民，男男女女和十几个小孩，正自聚精会神的听着一个瘦削的老者说话。  
那说话人五十来岁年纪，一件青布长袍早洗得褪成了蓝灰色。  
只听他两片梨花木板碰了几下，右手中竹棒在一面小羯鼓上敲起得得连声。  
唱道：「小桃无主自开花，烟草茫茫带晚鸦。  
几处败垣围故井，向来一一是一家。」

<<射雕英雄传（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>