

<<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

图书基本信息

书名：<<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

13位ISBN编号：9787806557006

10位ISBN编号：7806557008

出版时间：2004-5

出版时间：广州出版社

作者：吴颂今

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

### 前言

这个人靓歌甜的女孩，作为我亲手栽培后走红的歌坛弟子，在我心目中，已不是一个普通意义上的“人”，我将她视为一件自己亲手雕琢出来的精美艺术作品。

我为她策划定位的“甜歌小妹”艺术形象和我为她写的歌一样，都已成为我音乐艺术生涯中一段难以磨灭的印记。

吴颂今自述：猴年春节，全家在广州过。

经过除夕夜亲朋好友和诸多学生的拜年电话、短信“轰炸”，大年初一，起晚了些。

早餐过后，一看窗外的明媚阳光，想起了一件事。

我抓起相机，就要出门。

“大年初一，给谁去拜年呢？”

“妻子问道。

“——给杨钰莹。

“觉得没说清楚，赶紧解释：“不是拜年，是去照相。

“给杨钰莹照相？”

“妻子更加疑惑。

“不是，是去拍她刚来广州时住过的龙门招待所。

“妻子知道我正在写关于杨钰莹的书，但不知道出版社要配照片。

“大过年的，还要忙乎她的事，到底有完没完呀？”

“妻子不知道，今年整个春节我都将同杨钰莹“一起”过。

趁着过年日常工作暂停的空闲，从放假那天起，我将自己关进书房，整天埋头修改这本书稿，满脑子都是关于杨钰莹的一切：她的美颜娇笑，她的甜美歌声，她的童年、成长、走红，她的恩怨、是非、传闻……去复印店，帮我复印的小妹翻看着我带去的一大叠剪报，见我这等年纪，不像是追星族，便好奇地问我：你是不是特别崇拜杨钰莹啊？

怎么收集了这么多她的资料？

我真不知道该如何作答。

因为工作关系，我已养成了收集歌手资料的习惯，旗下每位歌手的剪报都有不少。

杨钰莹也不例外，关注她，已成为习惯。

说实话，直到今天，我对杨钰莹都怀有一种极其复杂的情感。

这个人靓歌甜的女孩，作为我亲手栽培后走红的歌坛弟子，在我心目中，已不是一个普通意义上的“人”，我将她视为一件自己亲手雕琢出来的精美艺术作品。

我为她策划定位的“甜歌小妹”艺术形象和我为她写的歌一样，都已成为我音乐艺术生涯中一段难以磨灭的印记。

难怪，担任本书写作策划的黄晓阳先生和我开玩笑，说这本书的书名，就叫《牵挂你的人是我》吧。

面对这种调侃，我只能苦涩地一笑。

认真一想，这话又不能说不是一种真实。

## <<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

### 内容概要

这是一本讲述歌星成才经历，歌坛师生恩怨的纪实文学作品。  
由为杨钰莹从小打下歌唱童子功，后来又一手扶持其登上甜歌皇后宝座的著名音乐家吴颂今所著。

书中记叙了这位歌坛伯乐与他的签约弟子杨钰莹20年来的交往过程，涉及到杨钰莹的歌艺、成长、走红与她的童年、家庭、爱情，还有她的恩怨、是非、传闻，披露了杨钰莹不少鲜为人知的真实故事，意欲告诉人们一个台下幕后真实的杨钰莹。

本书以翔实的文字内容和珍贵的资料照片，揭开了音像圈、娱乐圈种种内幕，展现出中国流行歌坛20年发展历程的一个侧面。  
对于关心流行音乐、关心音像行业的朋友，以及希望在演艺歌坛成才发展的青少年与家长、老师，都颇有阅读和参考价值。

<<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

作者简介

吴颂今，笔名颂今，1946年10月生于江西庐山脚下。

国家一级词曲作家，中国唱片广州公司高级编辑，颂今音乐工作室艺术总监，广州市音乐家协会副主席，广东省音协、广东流行音乐学会理事，中国音乐家协会、中国音乐著作权协会、中国音乐文学学会、中国儿童音乐学会会员。

中国流行歌坛10年成就奖章、广东流行歌坛20年成就奖章、广东2003年优秀音乐家奖获得者，广州市版权局音乐版权鉴定委员。

获奖作品有《井冈山种南瓜》、《四化花开幸福来》、《风含情水含笑》、《茶山情歌》、《灞桥柳》、《你那里下雪了吗》、《女孩的心思你别猜》、《情哥去南方》、《我的老班长》、《拾稻穗的小姑娘》、《小手拍拍》等200余首。

培养包装过杨钰莹、陈思思、周亮、军营民谣组合、杨洋 / 金彪、朱含芳、黄伟麟（澳门）、花季少女三人组、China宝贝思嘉 / 子霆（香港）等歌手。

<<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

书籍目录

- 第一乐章 少年宫练就童子功
- 第二乐章 秘密约会美女学生
- 第三乐章 我在广州推销美女
- 第四乐章 南昌签约广州毁约
- 第五乐章 创造岭南甜歌神话
- 第六乐章 美丽故事出现休止符
- 第七乐章 颂今音乐会起风波
- 第八乐章 学生公开“炮打”老师
- 第九乐章 甩不掉的“远华”阴影
- 第十乐章 状告“新时代”甜歌侵权
- 终曲 关于杨钰莹的对话
- 尾声 为梦写句号

## <<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

### 章节摘录

插图：开演之前，我在后台化妆室遇到了杨钰莹。

我们互相打过招呼以后，我向她这次获奖表示了祝贺。

晚会开始了。

我和其他的获奖音乐人，还有电影导演张良、评论家微音等知名人士被安排坐在第一排的嘉宾席上。

后面观众席上的歌迷们，和着音乐的节拍，不停地摆动着手中高举的气球，齐声应唱。

那场面真是激动人心。

轮到杨钰莹和毛宁上台，他们接受了主持人的采访。

当杨钰莹谈到获奖后的心情时，表示要感谢那些帮助过她的人。

她列举了许多老师的名字。

虽然我与杨钰莹近在咫尺，毛宁还望着我一再提醒她：“千万别数漏了。

”她不知是有意还是无意，就是没有提到我。

这件事令很多熟悉我们关系的记者异常敏感，当即有人跑到我身边，小声问我：吴老师，杨钰莹为什么没有提你的名字？

我只好蒙混过关，笑着对他说，是吗？

可能是你听错了吧。

他说，不，我听得非常仔细，而且还录了音。

我只好对他说，那可能是她数漏了。

除了一味敷衍，我还能说什么？

《广东电视周报》沈剑琴、陈齐见两位记者采写的现场报道《岭南新歌众人唱》（1993年2月25日）中特别详细报道了这一过程。

## <<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

### 编辑推荐

《我给签约弟子杨钰莹写“真”》：杨钰莹向观众介绍说：“小时候我就演唱过许多颂今老师谱写的儿歌，如今，我已长这么高了，他又为我度身订作了《茶山情歌》等许多甜歌。”舞台上、荧屏中的杨钰莹人靓歌甜、光彩照人，台下幕后的她呢？杨钰莹的昔日“恩师”吴颂今以同她交往20年的亲身经历，笔洗铅华，为她卸去浓妆，告诉你一个——真塞的杨钰莹！杨钰莹当初是怎样从南昌的陋巷中走出来，成为甜歌皇后的？杨钰莹成名的背后有什么秘密？她是靠什么在歌坛走红的？杨钰莹与帮助她事业成功的“三个男人”究竟是什么关系？杨钰莹为什么要“炮打”她的老师吴颂今？他们之间究竟谁是谁非？杨钰莹的初恋故事真相如何？她的第一位恋人究竟是谁？杨钰莹与远华走私大案赖氏家族有何关系？那辆红色保时捷是她的吗？吴颂今是怎样打赢甜歌侵权官司的？此案与杨钰莹有何关联？书中将为你一一道来。

<<我给签约弟子杨钰莹写“真”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>