<<小王子>>

图书基本信息

书名:<<小王子>>

13位ISBN编号: 9787806572184

10位ISBN编号:780657218X

出版时间:2005-01

出版时间:译林出版社

作者:(法)圣埃克苏佩里

页数:338

译者:林珍妮,马振聘

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<小王子>>

内容概要

讲述"我"因飞机故障迫降到撒哈拉沙漠上,碰巧遇到一名来自外星的小人儿——小王子。通过与小王子的交流,"我"了解到他所居住的星球的奇特情况以及他在太空中的奇遇:他分别拜访了国王的、爱虚荣人的、酒鬼的、商人的、点灯人的、地理学家的星球,最后来到了巨大的地球。在地球上他又遇到了蛇、玫瑰花、狐狸、扳道工、商贩等等,由此他明白了生活的道理和生命的本质。

<<小王子>>

作者简介

圣埃克苏佩里,作家、飞行家。 生于法国里昂。 著有《南方信使》、《夜飞行》、《人类的大地》、《小王子》等。

<<小王子>>

书籍目录

小王子战机飞行员夜航

<<小王子>>

章节摘录

从此我孤独地生活着,没有一个可以推心置腹的朋友。

这种状况一直延续至六年前。

六年前,我的飞机出了故障,发动机里的某个部件被撞坏了,我被迫在撒哈拉沙漠降落。

身边没有机械师,没有一个乘客,我只好勉为其难,自己动手,试着修理部件。

我带的水仅够喝一个星期,能否修好飞机,关系列我的生死存亡了。

第一夜,我在远离人烟、千里之遥的沙漠上睡觉。

比起那些乘着木排,在茫茫大洋中挣扎漂浮的遇险者,我更显得孤独无助。

朝霞初露的时候,一个细细的奇妙的声音把我唤醒。

你不难想像我当时有多惊讶了。

这细细的奇妙的声音说: "劳驾……请你给我画一只绵羊吧!" "你说什么?" "给我画一只绵羊……" 我像遭了雷击,一跃而起。

我使劲揉我的眼睛,仔细地看了看,只见一个很奇特的小小的人儿,他正在那儿注视我呢。

下面就是以后我给他画的最为成功的一幅肖像画。

当然,它没有他本人可爱俊美,这可不能怪我,该怪大人,是他们在我六岁那年葬送了我的画家 生涯。

除了画打开肚子和没打开肚子的蟒蛇之外,我没有画过一张画。

我大吃一惊,眼睛瞪得溜圆,看着这位突然出现的人儿。

你们可别忘了,这儿是远离人烟、千里之遥的地方啊。

我的这个小人儿一点不像迷了路,也不像是累死、饿死、渴死、吓死的鬼魂。

他一点不像迷失于沙漠中的孩子,不像远离人烟、千里之遥的孩子。

当然,这已是六年前的事了.....我从来没对别人讲过这个故事。

我的同事们看见我活着回来,都替我庆幸。

我神色哀伤,但我告诉他们:"这是因为累.....? 现在,我的离愁别绪已经减轻了一些。

也就是说……还没有完全消除。

我很明白,他回他的星球去了,因为天亮时我没找到他的尸体。

他的躯体并不沉重……我喜欢在夜里倾听星星的呢喃,它们就像五亿个小铃铛…… 可是出了非同 寻常的事了:我给小王子画了口罩,但我忘了给口罩配上皮带!他别想把口罩套上羊嘴了。

我于是想:"他的星球发生了什么事呢?绵羊很可能吃了花儿……" 有时我又想:"一定不会的!小王子每天夜里把他的花儿罩在玻璃罩里,他一定会看管好他的绵羊……"于是我放心了,天上所有的星星都温和地微笑。

有时我想:"人总免不了有疏忽大意的时候,这就够糟的了!要是有天晚上他忘了给花罩上玻璃罩,或者绵羊在夜里悄悄地溜出来呢……"于是,铃铛全变成了泪珠……——这件事始终是无法解开的谜。

在宇宙中不知哪个角落,我们不认识的绵羊有没有吃掉一朵玫瑰花,你们——喜爱小王子的人,和我 一样,看法绝不相同…… 请你们仰望星空吧。

请你们问问自己:绵羊有没有吃掉花儿?你们就会看到,天上所有的星星发生了变化…… 没有一个大人明白,弄清楚这个问题有多重要! 我认为这幅图画是世界上最凄美的图画了。

它与前一页的画面一样。

我再一次画它,是为了让你们好好地看看它。

小王子就是在这里出现在地球上的,然后又是从这里离开了地球。

请你们仔细看清楚这幅画,有朝一日你们到沙漠,到非洲旅行,才能认出这地方来。

如果你经过这个地方,我恳求你们,别匆忙离去,请在那颗星下稍待片刻!如果有个孩子向你走过来; 如果他笑吟吟的;如果他长着一头金发;如果你向他提问题,他不回答;你们就会猜到他是谁了。

果真如此,请你们行行好!别眼睁睁看着我为思念他而悲伤,别坐视不理,别无动于衷:请你们快点写信告诉我,他回来了…… 尽管在七百米的高空,我还在希望。

<<小王子>>

尽管下面是坦克密布,尽管阿拉斯在燃烧,我还在希望。

我一面绝望,一面希望。

我回忆过去的一切,直至童年。

为了寻找最高保护的感觉。

不是保护成人。

一旦成了大人,自己的事自己解决……谁能拿一个被无所不能的波拉紧握着手的小男孩怎样?波拉,我把你的影子当做护身的盾牌了…… 我利用所有的窍门,就连杜特尔特尔对我说的话:"这事严重了……"为咳抱有希望,我甚至利用这个威胁。

我们处于战争时期:应该像个战争的样子。

但它就表现在几道亮迹:"这就是阿拉斯著名的死亡祸害?真叫我好笑……" 犯人把刽子手想像成雪亮的杀人装置。

他想表现出英雄好汉的样子,装出要打喷嚏或笑。

他把笑作为通向释放的路……这只是做梦。

刽子手虽然打喷嚏,还是割掉了犯人的脑袋。

但怎么抵挡希望的本能? 对某些接待,我怎么能不弄错?因为一切显得亲密,老实,因为湿润的石板和砖瓦亮得可爱;因为顷刻间没东西变化。

也不像要变化;因为机枪手,杜特尔特尔和我,只是三个在田野上散步的人;我们不慌不忙地回去,连衣领都没翻起;因为真的,天没下雨;因为在德国战线当中,没什么迹象说明有可以叙述的东西;没理由在更远处,战争是另一回事;因为敌人似乎分散,融化在茫茫的乡间。

根据每家一个士兵,每棵树一个士兵,当中一个时不时回忆战争时就射击。

有人一再对他下命令:"你要射击飞机……"命令混入梦想。

他放了三颗子弹,自己也不太相信。

我就这样赶鸭子,晚上,我自嘲散步是否有点温馨。

我一面射它们一面讲着其他 事情:我一点也没打扰他们…… 人看清楚他想看的东西:这个士 兵配合我,但信心不大。

我想念他。

其他的就让他们过去。

那些能给我们阴谋的人此刻也许高高兴兴地呼吸。

夜晚的气息,点燃烟草,讲完玩笑话——他们让过去。

从他们驻扎的村子,其他人也许向汤伸出大盆。

轰隆声响了,停了。

他是朋友还是敌人?他们没时间了解,他们监视着他们的装满了的大盆:他们让过去。

而我,我要穿过禁止人散步的花园,双手插在口袋里,口里吹着口哨,尽可能地显得自然,而每一个卫兵都把看守的指望放在别人身上,就放我过去了…… 我是所向无敌的!不受伤害的人!甚至我的弱点也是对付他们的陷阱:"你为什么激动?他们会把我放下到更远的地方……"这是明显的事!"到别处去给人吊死……"他们把职责扔给别人,为了不打断他们的玩笑话,或很简单出于喜爱夜风。我就这样利用他们的疏忽,我利用这分钟——战争使他们大家疲乏的时候,为什么不利用?我已经模糊觉得,从人到人,从班到班,从村到村,一定会轮到我完蛋。

总之,我们只是在夜空飞过的瞬间……还不用人抬头! 当然,我希望回来。

但同时我知道发生了什么事情。

你会受罪,但关你的监狱还没动静。

你把希望寄托干这沉默。

每一秒钟与上一秒相同。

下一秒钟绝对没理由改变世界。

为了它的工作太沉重。

一秒一秒过去,每一秒钟在救寂静。

寂静已像是永恒了…… 但大家知道它快来的脚步声已听得见了。

<<小王子>>

里维埃出去走走,排遣又袭上心头的烦闷,他完全是为行动、为充满戏剧性行动而生活的人,却 奇怪地感到戏剧在转移位置,变成了个人的戏剧。

他想,小城镇的小布尔乔亚,表面非常平静,有时也充满形形色色的戏剧:疾病、爱情、死亡,也可能……他自己遭遇的痛苦也教他明白了许多事情:"这打开了某些窗户。"他想。

将近晚上十一点,他舒畅了一些,朝办公楼方向走去。

电影院门口聚集着人群,他用肩膀慢慢挤进去。

他举目望望星空,星星在这段狭窄的街道上空闪烁,在明亮的霓虹灯映照下几乎看不真切。

他想:"今晚,我有两架飞机在飞行,我就要负责整个天空。

这颗星在人群中找的是我,还把我认了出来,它是一种迹象:说明我有点与众不同,有点孤独。

" 他耳际响起一个乐句,那是昨天与几位朋友共听的一首奏鸣曲中的几个音符。

他的朋友听不懂:"这种艺术我们听了没趣,您听了也没趣,只是您不承认罢了。

' "也许是这样……"他回答说。

他那时像今晚一样,感到孤独,但是很快发现这种孤独的可贵。

这个乐曲在这些庸人中,只对他一人包含一个信息,温情地向他诉说一桩秘密。

星星也表示同样的迹象。

越过这么多肩膀,用他一人才懂的语言在跟他说话。

大人们劝我,别画这些肚子没打开或打开了的蟒蛇了,把心思放到地理、历史、算术、语法上去吧。

就这样,我在六岁这一年放弃了画家的光辉生涯。

一号画、二号画的失败令我垂头丧气。

大人们老是需要孩子们费尽唇舌,给他们再三解释,不然就一窍不通,真把我们累得够呛。

我始终保留着我的一号画。

遇到一个我认为略为懂事的大人,我就用这幅画做试验,看他是否真的懂事,但他们总是这样回答我 :"这是一顶帽子。

"听了这样的话,我就不再与他们谈蟒蛇、原始森林、星星了。

我谈他们能理解的事情,例如桥牌啦,高尔夫球啦,政治啦,领带啦。

大人们便很满意,以为他们认识了一个通情达理、善解人意的人。

好出风头,喜欢卖弄聪明的人,多少会讲几句大话,吹点牛皮。

我给你们介绍点灯人的时候,也不太老实。

我也许让不了解我们星球的人产生误解,造成错觉。

人在地球上占的位置微乎其微。

倘若让散居在地球上的二十亿人口集中在一起开大会,他们可以松快地站在二十英里长二十英里宽的 广场上。

可以把人类堆在太平洋最小的岛屿里。

当然,大人们不会相信这些话。

他们以为自己占了很大的位置,自以为自己像猴面包树那么庞大。

那你就建议他们算一算。

他们不是喜欢数字吗?他们会高兴的。

但我劝你们别多此一举了,挺麻烦的,毫无用处的。

相信我的话吧。

.

<<小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com