

<<爱的痛苦>>

图书基本信息

书名：<<爱的痛苦>>

13位ISBN编号：9787806575444

10位ISBN编号：7806575448

出版时间：2004-1

出版时间：译林出版社

作者：[美国] 雷祖威

页数：216

字数：181000

译者：吴宝康,王轶梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的痛苦>>

内容概要

这部短篇小说集在这个时期必然的出版，使雷祖威作为亚裔美国新进作家的代表首次崭露于公众面前。

不过，总的来说，雷祖威似乎没有必要暗示自己是亚裔美国作家，十一篇短篇小说中的四篇里的人物不是亚裔美国人，其余的几篇里少数族裔的身份也不突出。

实际上，这些年轻一代的亚裔美国人看起来已经完全融入美国社会之中了。

然而，雷祖威在这部短篇小说集里对第一篇和最后一篇以及标题篇的安排，的确表明他相对地强调华裔美国人这一主题。

不过，从第四篇的标题《情感错位》中可以推断出华裔美国人“错位感”的主题来看，我以为是这部短篇小说集里所有美国人物的普遍生存状态。

《情感错位》、《爱的痛苦》和《遗产》这三篇故事较为典型地代表了亚裔美国人的文学作品，它们突出表现了移民父母和美国化的子女之间的差异和代沟。

如同常常在亚裔美国文学中所表现的那样，这三篇故事里的移民母亲对祖国有着最浓厚的依恋。

在《爱的痛苦》里，母亲拒绝学习英语，不过爱看美国电视，一直喋喋不休地要她的儿子回香港娶妻。

她无法明白她有一个儿子是同性恋。

标题《爱的痛苦》中的“痛苦”与移民母亲庞太太的家姓庞相暗合，这一双关语象征了故事里人物的处境以及他们内心的痛苦。

<<爱的痛苦>>

书籍目录

与亚裔美国文学共生共荣的华裔美国文学（总序）序 爱的痛苦 触礁的爱情 生日 情感错位 博
若莱葡萄酒 社会学 搬场工 一个20世纪的男人似真似幻的歌斯底里 暖流 惊天动地 遗产当
代华裔美国文学中族裔性的强化与软化——雷祖威访谈录

<<爱的痛苦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>