

<<东山魁夷美文集>>

图书基本信息

书名：<<东山魁夷美文集>>

13位ISBN编号：9787806575628

10位ISBN编号：7806575626

出版时间：2004-1

出版时间：译林出版社

作者：东山魁夷

页数：340

译者：傅冰 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;东山魁夷美文集&gt;&gt;

## 前言

进入新世纪后，始于上世纪八十年代的“日语热”并没有降温，随着中日两国交流的增多，更多的国人投入到学习日语了解日本的行列中来。

国内也引进和编写了相当数量的日语教科书、参考书和工具书，这都是我们这些从事日语教学多年的人乐于看到的。

不过，同时我们也感到，相对于品种繁多的语法指导、单词手册之类，国内的日语阅读材料是明显比较薄弱的一环。

有许多学生包括身边一些自学日语的朋友发出了“无书可读”的感慨。

我们一直在思考怎样的日语读本才是最实用的，于是几经酝酿，精心编注，终于可以把眼前这套书奉献给广大读者。

这套由译林出版社出版的“日本现代文学精品注释丛书”与以往的一些泛读教材和文学选读相比，最大的特点在于其完整性。

过去我们编阅读材料，常常因为篇幅的限制和教学的需要，对一些长篇的作品只能节选，对一些难度大的作品要作部分改写。

这样做，对于读者来说自然有难窥全貌之憾，于编者亦有割爱之痛。

现在这套丛书全部是向日本购买版权，不作任何删改的原文出版完完全全保留了作品的原貌。

据我所知，如此成规模地引进日语原著在中国加入世界版权组织后还是首次，不能不说是日语学习者的一件幸事。

我们把这套书定名为“日本现代文学精品注释丛书”，是为了体现在编注中的几个基本出发点。

首先，选取的都是“现代”作品，这些作品可以体现现代日语的面貌，提供给读者鲜活的语言。

入选的作家也是以语言规范平实见长，是学习者容易模仿并值得模仿的对象。

同时，所选作品均在日本现当代文学史中有一定的地位，在国内也已经有了不小的知名度，是公认的非常好读的“文学精品”。

题材虽不尽相同，但无论是散文游记、爱情小说还是悬疑小说，都能引人入胜。

当然，这套书毕竟不同于一般的文学作品欣赏，主要是献给日语学习者的读物，它的实用性更多体现在“注释”上，每本书中对需要注意的生僻单同、语法现象和文化常识都做了较为精当的注释。

对于日语程度较低的读者，可以扫除他们阅读中的障碍；对于有一定基础的读者，恐怕也有助于日语知识的巩固与提高。

除了方便自学之外，这套书可以供老师们选取一些篇章作为泛读课的教材；考虑到入选作品多有中文译本，在教授翻译课程的时候也可作为参考书使用。

这套丛书是一个新的尝试，我们动了不少脑筋花了不少力气，也一定会存在不少问题。

希望大家能欢迎这个尝试，仔细读这些书，提出批评意见，帮助我们在这套书出好，并且继续出下去。

。

## <<东山魁夷美文集>>

### 内容概要

是日本著名画家东山魁夷的散文集。  
收录《与风景对话》和《我游历的山河》两本文集。  
这两书记述了作者的成长历程和游学见闻，既有对艺术的鉴赏，也有对人生的感悟。  
文笔细腻，感情真挚，体现作者作为艺术家的独特见解。  
《东山魁夷美文集》(日文版)在日本常销不衰，历久弥新；在我国也领受欢迎，已推出多个译本。

<<东山魁夷美文集>>

作者简介

东山魁夷，1908年生予横滨，日本著名画家，本名新吉。  
毕业于东京美术学校。  
1969年获文化勋章，1999年去世。  
日本画代表作品有《残照》和《黄昏》等，另著有画论及游记十教册。

## &lt;&lt;东山魁夷美文集&gt;&gt;

## 编辑推荐

这套由译林出版社出版的“日本现代文学精品注释丛书”与以往的一些泛读教材和文学选读相比，最大的特点在于其完整性。

过去我们编阅读材料，常常因为篇幅的限制和教学的需要，对一些长篇的作品只能节选，对一些难度大的作品要作部分改写。

这样做，对于读者来说自然有难窥全貌之憾，于编者亦有割爱之痛。

现在这套丛书全部是向日本购买版权，不作任何删改的原文出版完完全全保留了作品的原貌。

据我所知，如此成规模地引进日语原著在中国加入世界版权组织后还是首次，不能不说是日语学习者的一件幸事。

我们把这套书定名为“日本现代文学精品注释丛书”，是为了体现在编注中的几个基本出发点。

首先，选取的都是“现代”作品，这些作品可以体现现代日语的面貌，提供给读者鲜活的语言。

入选的作家也是以语言规范平实见长，是学习者容易模仿并值得模仿的对象。

同时，所选作品均在日本现当代文学史中有一定的地位，在国内也已经有了不小的知名度，是公认的非常好读的“文学精品”。

题材虽不尽相同，但无论是散文游记、爱情小说还是悬疑小说，都能引人入胜。

当然，这套书毕竟不同于一般的文学作品欣赏，主要是献给日语学习者的读物，它的实用性更多体现在“注释”上，每本中对需要注意的生僻单同、语法现象和文化常识都做了较为精当的注释。

对于日语程度较低的读者，可以扫除他们阅读中的障碍；对于有一定基础的读者，恐怕也有助于日语知识的巩固与提高。

除了方便自学之外，这套书可以供老师们选取一些篇章作为泛读课的教材；考虑到入选作品多有中文译本，在教授翻译课程的时候也可作为参考书使用。

<<东山魁夷美文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>