

<<骨>>

#### 图书基本信息

书名：<<骨>>

13位ISBN编号：9787806576489

10位ISBN编号：7806576487

出版时间：2004-1

出版时间：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

美国文学对身份问题一直颇为关注,同样它也是华裔(略)一个热门话题.自从发表以来,华裔作家伍慧明的《骨》在批评界受到了充分的关注,但是还没有人深入讨论这本小说中华裔美国人身份的建构问题.本论文通过把创伤理论与身份理论相结合,提出在《骨》中,Ona的死给作品中主要人物造成了心理上的创伤,从而导致了他们的身份危机.最后(略)他们走出了心理创伤,建构了一种混杂的华裔美国人身份.(略)论文共有五章和一个结论.第一章主要介绍了华裔美国文学的概况,对华裔美国人身份的种种认识以及以往对《骨(略)》二章提出小说中主要人物都陷入了身份危机中.第三章分析了导致这种身份危机的原因.美国的种族主义对处于边缘地位的华裔美国人的压迫,导致了龙(Leong)一家的破产,离间了家庭成员之间的亲密关系,致使Ona自杀,从而给其他家庭成员造成了创伤.第四章中指出通过各种方式,小说中主要人物走出了创伤.第五章探讨了混杂的华裔美国人身份的建构.最后是结论,提出这些人物在建构新身份的同时也挖掘出了被掩盖的华裔美国人的历史.

## 作者简介

华裔美国女作家伍慧明(Fae Myenne Ng)出生于美国旧金山唐人街，其父母都是华人移民。她的处女作《骨》(Bone)畅销全美，得到评论界的广泛好评，获得过多种奖项，并入选1994年福克纳笔会决选书单。

她的短篇小说曾入选多部作品集。

[http://en.wikipedia.org/wiki/Fae\\_Myenne\\_Ng](http://en.wikipedia.org/wiki/Fae_Myenne_Ng)

<<骨>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>