

<<20世纪外国文学史（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国文学史（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787806576694

10位ISBN编号：780657669X

出版时间：2004-1

出版时间：译林出版社

作者：吴元迈

页数：634

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪外国文学史（第一卷）>>

### 内容概要

《20世纪外国文学史（第1卷）》系国家哲学社会科学基金九五规划的重点项目,是一部集体撰写的大型文学史著述,由中国社科院外文所、北京大学和南京大学以及来自北京、南京、上海和香港等地的科研机构、高等院校的专家学者共同编撰。

目前国内外尚无如此规模的同等著述。

这是一部涵盖20世纪东西方全景的文学史,涉及世界五大洲六十多个国家的文学。

《20世纪外国文学史（第1卷）》是五卷本《20世纪外国文学史》的第一卷。

涵盖19世纪与20世纪之交的外国文学。

<<20世纪外国文学史（第一卷）>>

书籍目录

绪论：外国文学百年沧桑之探索概论第一章 法国文学 概述 第一节 现实主义文学 第二节 象征主义文学 第三节 普鲁斯特的意识流小说 第四节 巴雷斯、纪德和其他作家第二章 德语文学 概述 第一节 20世纪德语文学的思想先导 第二节 自然主义文学 第三节 反自然主义的诸流派 第四节 现实主义文学的新发展 第五节 工人文学第三章 俄国文学 概述 第一节 无产阶级文学 第二节 现实主义文学 第三节 现代主义文学第四章 英国文学 概述 第一节 康拉德和现实主义小说 第二节 英国戏剧复兴和萧伯纳 第三节 从传统到现代的英国诗歌第五章 美国文学第六章 澳大利亚和加拿大文学第七章 意大利和希腊文学第八章 西班牙语和葡萄牙语文学第九章 中欧和东南欧文学第十章 北欧文学第十一章 东方文学索引

## <<20世纪外国文学史（第一卷）>>

### 媒体关注与评论

书评《20世纪外国文学史》系国家哲学社会科学基金九五规划的重点项目,是一部集体撰写的大型文学史著述,由中国社科院外文所、北京大学和南京大学以及来自北京、南京、上海和香港等地的科研机构、高等院校的专家学者共同编撰。

目前国内外尚无如此规模的同等著述。

这是一部涵盖20世纪东西方全景的文学史,涉及世界五大洲六十多个国家的文学。

本书是五卷本《20世纪外国文学史》的第一卷。

涵盖19世纪与20世纪之交的外国文学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>