

<<英国小说史(上下)>>

图书基本信息

书名：<<英国小说史(上下)>>

13位ISBN编号：9787806578315

10位ISBN编号：7806578315

出版时间：2005-1

出版时间：译林出版

作者：侯维瑞,李维屏

页数：898

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国小说史(上下)>>

内容概要

本书为国家重点学科研究项目，受教育部“跨世纪优秀人才基金”资助，旨在追溯英国小说的历史概貌与发展轨迹，论述其艺术形式和创作风格的演化与变革，并揭示其社会意义与历史价值。

在全面阐述影响英国小说发展的历史背景、社会环境、经济关系和文化思潮的同时，采用叙述为主、评论为辅的方式，系统地介绍了英国历代著名小说家的创作思想和艺术成就，并有选择地对那些已被视为经典的优秀小说作了较为透辟的分析。

本书旨在追溯英国小说的历史概貌与发展轨迹，论述其艺术形式和创作风格的演化与变革，并揭示其社会意义与历史价值。

在全面阐述影响英国小说发展的历史背景、社会环境、经济关系和文化思潮的同时，本书采用叙述为主、评论为辅的方式，系统地介绍了英国历代著名小说家的创作思想和艺术成就，并有选择地对那些已被视为经典的优秀小说作了较为透辟的分析。

我以为，单卷本英国小说史不仅应全面、系统地追溯英国小说发展的来龙去脉，对作家与作品进行客观、公正和科学的评介，而且还应内容充实、框架合理、结构完整、脉络清楚，从而使置身于英国社会与文化之外的中国读者能有一卷在手，英国小说尽收眼底的感觉。

本书的构思与设计无疑反映了我们的写作意图。

此外，我还认为，单卷本英国小说史应采用历史唯物主义的观点来阐述英国小说的发展轨迹，并力求在文学批评史上历来普遍认同的标准和当今最新的批评理论之间取得某种平衡，从而使本书获得较为稳定与长远的参考价值。

应该说，这部小说史的编排体系和叙述方式不但真实地反映了英国小说的演变过程，而且也基本体现了历史唯物主义的文学史观。

<<英国小说史(上下)>>

书籍目录

导论 英国小说的演变与发展 第一篇 英国早期的小说：渊不原与雏形 社会与历史背景 第一章 英国小说的渊源 第一节 希腊和罗马神话及欧洲传奇文学的影响 第二节 盎格鲁-撒克逊时期的叙事文学 第三节 中世纪英国散文作品 第四节 中世纪英国散文作品 第二章 英国小说的雏形 第一节 十六世纪英国小说 一、约翰·黎里 二、菲利普·锡德尼 三、罗伯特·格林 四、托马斯·迪罗尼 五、托马斯·纳会尔 第二节 十七世纪英国小说 一、约翰·班扬 二、阿弗拉·班思 第二篇 十八世纪小说：崛起与发展 一、社会与文化背景 二、英国小说的崛起 第三章 英国现实主义小说的开端 第一节 现实主义小说先驱：丹尼尔·笛福 第二节 亨利·菲尔丁 第三节 T.G.斯摩莱特 第四节 乔纳森·斯威夫特 第四章 感伤主义小说 第一节 塞缪尔·理查逊 第二节 奥利弗·哥尔斯密 第三节 劳伦斯·斯特恩 第五章 其他作家 第一节 较有名望的小说家 一、威廉·贝克弗 二、亨利·麦肯齐 三、威廉·葛德文 四、托马斯·戴 第二节 妇女小说作家 一、萨拉·菲尔丁 二、萨拉·菲尔丁 三、夏绿蒂·靳诺克斯 四、夏绿蒂·靳诺克斯 五、因契伯德夫人 第三节 哥特式小说的流行 一、贺拉斯·沃尔浦..... 第三篇 十九世纪英国小说：成熟与繁荣 第六章 历史传奇和浪漫故事 第七章 批判现实主义小说 第八章 十九世纪后期的小说 第四篇 现代英国小说：传统与革新 第九章 跨世纪的英国小说 第十章 现代主义小说 第十一章 三十至五十年代的现实主义小说 第五篇 当代英国小说：多元与兼容 第十二章 战后现实主义小说 第十三章 实验主义小说 第十四章 二十世纪后期的英国小说 结语 参考书目 索引 后记

<<英国小说史(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>