

<<明清之际江南词学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<明清之际江南词学思想研究>>

13位ISBN编号：9787806593158

10位ISBN编号：7806593152

出版时间：2001-11-01

出版时间：巴蜀书社

作者：李康化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清之际江南词学思想研究>>

内容概要

中国古代戏剧,是中国古典文学艺术园地里一枝奇葩。它不但以深邃的思想、博洽的内容、纷繁复杂的主题和扑朔迷离的情节结构为威信观众及读者所倾倒,而且它还以优美的文辞、练达的韵律和精湛的音乐曲调而成为成为中国文学艺术库藏中的瑰宝。自从元代有戏剧脚本刊刻以来,戏剧文学就一直在中国文学领域高蹈阔步,以其独具的形式和璀璨的异彩,彪炳百代。

<<明清之际江南词学思想研究>>

书籍目录

引言

第一章 词学中兴与明代词学思想

第二章 云关词派与明清之际江南词学思想的滥觞

第三章 西陵词人群及其词学思想的源流变迁

第四章 《柳洲词选》与柳洲词派词学思想

第五章 广陵词人群与明清之际词学思想的嬗变

第六章 阳羨词派之词学思想及其诗学背景

第七章 浙西词派与清代词学审美理想的确立

第八章 松陵及梁溪人群对浙西

<<明清之际江南词学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>