<<汉文佛经中的音乐史料>>

图书基本信息

书名: <<汉文佛经中的音乐史料>>

13位ISBN编号:9787806593202

10位ISBN编号: 7806593209

出版时间:2002-1

出版时间:巴蜀书社

作者:何剑平编著

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<汉文佛经中的音乐史料>>

内容概要

该套丛书的作者,或是在各自的研究领域已享有一定声誉的知名教授,或是刚刚崭露头角的年轻博士。 他们的著作推陈出新,给人启迪。

该丛书已经由巴蜀书社陆续出版,并且将不断推出更多、更好的高品位学术精品,以飨读者。

<<汉文佛经中的音乐史料>>

作者简介

王小盾 笔名王昆吾, 江西南昌人。

曾在山区农村劳动十年。

1977年考入大学,于1982年、1985年取得文学硕士、博士学位。

自1985年12月起分别在上海师范大学、清华大学担任研究员、教授,现为四川师范大学文学院首席教授。

王小盾是由国务院学位委员会批准的博士生导师。

自1993年起,担任扬州大学中国文化研究所教授、所长,先后指导了近三十名博士生。

这些博士生在汉民族文学与其他文学艺术的比较研究、文学传播和文体变迁研究、音乐文献研究、《 乐府诗集》研究、越南汉文学研究等专业方向上,取得了一批有影响的成果。

王小盾的学术研究主要包括两个方面:一是中国音乐文学研究,著有《隋唐五代燕乐杂言歌辞集》(1990)、《汉唐音乐文化论集》(1991)、《唐代酒令艺术:关于敦煌舞谱、早期文人词及其文化背景的研究》(1993)、《隋唐五代燕乐杂言歌辞研究》(1996)、《汉文佛经中的音乐史料》(2002)、《词曲研究》(2003)等书;二是中国早期文化研究和文化传播研究,著有《原始信仰和中国古神》(1989)、《中国早期艺术与宗教》(1998)、《越南汉喃文献目录提要》(2003)、《从敦煌学到域外汉文学》(2003)、《中国早期思想与符号研究》(2007)等书。这些成果曾获得中国图书奖荣誉奖、全国优秀古籍二等奖、上海市哲学社会科学优秀成果一等奖(两

何剑平,一九六四年出生,甘肃敦煌人。

一九九二年毕业干西北师范大学,获文学硕士学位。

一九九七年考入扬州大学中国文化研究所,师从王小盾教授攻读古代文学专业博士学位。

次)、二等奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖、国家教育部优秀著作三等奖等奖励。

2001年进入四川大学中文系博士后流动站,师从楚项教授。

现为四川大学文学与新闻学院中文系副教授,四川大学俗文化研究所兼职研究人员。

已出版的专著及论文有《敦煌维摩诘文学研究》、《汉文佛经中的音乐史料》(与王昆吾教授合著)、《佛影传说与中国山水诗》、《论六朝重视声貌辩才的社会风尚》、《敦煌维摩诘文学中的金粟如來》等。

合作完成专著《唐代白话诗派研究》并获 四川省第十二次哲学社会科学优秀成果奖 一等奖

<<汉文佛经中的音乐史料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com