

<<汉文佛经中的音乐史料>>

图书基本信息

书名：<<汉文佛经中的音乐史料>>

13位ISBN编号：9787806593202

10位ISBN编号：7806593209

出版时间：2002-1

出版时间：巴蜀书社

作者：何剑平编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉文佛经中的音乐史料>>

内容概要

该套丛书的作者，或是在各自的研究领域已享有一定声誉的知名教授，或是刚刚崭露头角的年轻博士。

他们的著作推陈出新，给人启迪。

该丛书已经由巴蜀书社陆续出版，并且将不断推出更多、更好的高品位学术精品，以飨读者。

<<汉文佛经中的音乐史料>>

作者简介

王小盾 笔名王昆吾，江西南昌人。

曾在山区农村劳动十年。

1977年考入大学，于1982年、1985年取得文学硕士、博士学位。

自1985年12月起分别在上海师范大学、清华大学担任研究员、教授，现为四川师范大学文学院首席教授。

王小盾是由国务院学位委员会批准的博士生导师。

自1993年起，担任扬州大学中国文化研究所教授、所长，先后指导了近三十名博士生。

这些博士生在汉民族文学与其他文学艺术的比较研究、文学传播和文体变迁研究、音乐文献研究、《乐府诗集》研究、越南汉文学研究等专业方向上，取得了一批有影响的成果。

王小盾的学术研究主要包括两个方面：一是中国音乐文学研究，著有《隋唐五代燕乐杂言歌辞集》（1990）、《汉唐音乐文化论集》（1991）、《唐代酒令艺术：关于敦煌舞谱、早期文人词及其文化背景的研究》（1993）、《隋唐五代燕乐杂言歌辞研究》（1996）、《汉文佛经中的音乐史料》（2002）、《词曲研究》（2003）等书；二是中国早期文化研究和文化传播研究，著有《原始信仰和中国古神》（1989）、《中国早期艺术与宗教》（1998）、《越南汉喃文献目录提要》（2003）、《从敦煌学到域外汉文学》（2003）、《中国早期思想与符号研究》（2007）等书。

这些成果曾获得中国图书奖荣誉奖、全国优秀古籍二等奖、上海市哲学社会科学优秀成果一等奖（两次）、二等奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖、国家教育部优秀著作三等奖等奖励。

何剑平，一九六四年出生，甘肃敦煌人。

一九九二年毕业于西北师范大学，获文学硕士学位。

一九九七年考入扬州大学中国文化研究所，师从王小盾教授攻读古代文学专业博士学位。

2001年进入四川大学中文系博士后流动站，师从楚项教授。

现为四川大学文学与新闻学院中文系副教授，四川大学俗文化研究所兼职研究人员。

已出版的专著及论文有《敦煌维摩诘文学研究》、《汉文佛经中的音乐史料》（与王昆吾教授合著）、《佛影传说与中国山水诗》、《论六朝重视声貌辩才的社会风尚》、《敦煌维摩诘文学中的金粟如来》等。

合作完成专著《唐代白话诗派研究》并获四川省第十二次哲学社会科学优秀成果奖一等奖

<<汉文佛经中的音乐史料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>