

<<诗经研究>>

图书基本信息

书名：<<诗经研究>>

13位ISBN编号：9787806594070

10位ISBN编号：7806594078

出版时间：2002-10-01

出版时间：巴蜀书社

作者：李定凯

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经研究>>

内容概要

闻一多是中国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。《闻一多学术文钞》丛书具有重要学术价值，适合各类文学爱好者阅读。

<<诗经研究>>

作者简介

闻一多，原名闻家骅，号友三，生于湖北浠水。
自幼爱好古典诗词和美术。
1912年考入北京清华学校，1922年7月赴美留学,1925年5月回国，任北京艺术专科学校教务长。
1932年8月回北平任清华大学国文系教授。
1946年7月15日在悼念李公朴先生大会上，愤怒斥责国民党暗杀李公朴的罪行，发表了著名的《最后一次讲演》，当天下午即被国民党特务杀害。
著有《冬夜草儿评论》（与梁实秋合著）、《红烛》、《死水》、《闻一多全集》等等。

<<诗经研究>>

书籍目录

一、诗经的性欲观二、诗新台鸿字说三、匡斋尺牘四、说鱼五、诗经新义六、诗经通义

<<诗经研究>>

章节摘录

综合上面的各种意义，风便是性欲的冲动。

由牝牡相诱之风，兵来便引申为“风流”、“风骚”之风，也都含有性的意味。至于“疯癫”的疯实际字，谅必也是从风宇“—”的这一种意义演化出来的。

大概古人看着动物起了性欲冲动时，和神经错乱时，没有什么分别。

所以一种叫作风，一种叫作疯，声音是一样的。

还有极有趣味的一点，古时称牝牡相诱曰风，那是指下等动物而言的。

男女相诱是否也称为风，我们不知道。

然而《尚书》曰“马牛其风，臣妾逋逃”，确乎是将牝牡相诱和男女相诱，一样的看待了。

可见当时的人类，至少在性欲上，是和下等动物差不多一样的没有节制。

几篇以风起兴的诗，要算《终风》写得最淫了。

第一章终风且暴，顾我则笑，谑浪笑敖，中心是悼。

《笺》云：“悼者，伤其如此，然而已不能得而止之。”

“为什么‘止之’呢？”

因为终风来得太“暴”了。

这是又爱又怕的意思。

所以下章讲“莫往莫来，悠悠我思”。

那是说，你若是不和我来往，我又怪想你的。

前面讲到这篇诗是研究sadism和masochism的好材料。

现在看来，更明显了。

前两章说“终风且暴”，“终风且霾”；后来变本加厉，便是“终风且噎”，“不日有噎”，以至于“噎噎其阴，虺虺其霆”。

但是他愈凶猛，她愈能忍受，愈情愿忍受。

所以一则曰“寤言不寐，愿言则定”，再则曰“寤言不寐，愿言则怀”。

她以痛苦为快乐，所以情感一夜不睡觉来享受那虐刑，即便是“则霆”，“则怀”，也是甘心的。

关于“霆”字，有一段纠纷。

《释文》据《毛诗》经文当作“定”，又作“噎”，编王肃、孙毓、崔灵恩以至陆孔经，皆不作“噎”。

自从郑玄读“霆”为“噎”，解作噎咳的意义，后人便径改经文的“霆”为“噎”。

《传》训“霆”为“跽”，和《狼跋》“载霆其尾”的“霆”一样。

那便是碍而难行的意思。

但是毛氏解作庄姜看着州吁的狂暴，心里难受，于是说“我寤觉而不能寐，愿以母道往加之，我则噎跽而不行”，那便太牵强了。

这句诗，要用masochism的眼光看去，才对了。

《传》训“怀”为伤。

“言”，我也。

《传》、《笺》都主张《终风》是庄姜为州吁作的。

依他们的话，州吁岂不是燕了母亲吗？

州吁是个坏人，可还没有坏到那样。

《终风》不是为州吁作的，前人已经辨得很清楚了。

不但不是为州吁作的，并且谁也不能证明那作者便是庄姜。

朱子说这篇诗里“有夫妇之情，无母子之意”，是很对的。

<<诗经研究>>

可是那夫妇也不见就是庄公伺庄姜。

胡承珙明知道“此诗不过《长门》一赋耳”，却又不肯相信他自己，解出许多“君薨子弑，国靡有定；悠悠我思，不遑假寐”的话来了。

（其实《终风》不但是《长门赋》，其淫荡的程度，还远在《长门赋》之上。

）那都是误认作者便是庄姜的结果。

……

<<诗经研究>>

媒体关注与评论

前言 五四新文化运动之后,由于历史环境的激荡,中西文化之碰撞,使传统的学术发生了巨大的变化,涌现出一批大师级的学者。

经过他们不懈的努力,为我们留下足以垂范后世的经典之作。

直到今天,大师们的开拓性成果,依然是多门学科研究的起点。

近年来,一些有眼光的出版社,重印了多种名著,使年青一代学者有机会研读到大师们的著作,受益是多方面的。

一贯以文化积累为己任的巴蜀书社,在重印学术大师的著作选题上,将闻一多先生的学术著作放在首位,促成了《闻一多学术文钞》的问世。

闻一多(1899—1946)是我国著名的诗人和民主斗士,更是著名的学者。

他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域,作了大量开创性的研究,取得了丰硕的成果,在学术界产生了广泛而深远的影响。

郭沫若先生在开明版《闻一多全集》序言中,评价闻先生的研究工作时说:“眼光的犀利,考索的赅博,立说的新颖而翔实,不仅是前无古人,恐怕还要后无来者的。

”就闻先生的学术成就而言,这种评价绝非溢美之辞,是对闻先生治学最为准确的概括。

闻先生的著述,生前结集出版的很少,大多散见于多种报刊之中。

先生去世后,在朱自清先生主持下,编辑了《闻一多全集》,于1948年由开明书店出版。

1994年湖北人民出版社出版了《闻一多全集》。

除此之外,先生尚有大量未刊遗作手稿,由家属捐赠北京图书馆收藏。

由于闻一多先生的著述数量巨大,涉及领域颇为广泛,让那些无力购置《全集》而又想阅读和收藏某一类成果的读者处于两难之境。

巴蜀书社考虑到这些因素,提出了反映闻一多先生学术精华,以类相从,篇幅不大,方便购阅的编选思路。

因有此明晰的编选宗旨,编者在首辑中,择其精要,不求全貌,以能反映闻先生独特的治学门径和方法为准,辑成《周易》、《诗经》、《楚辞》、神话、唐诗人五个研究领域,各为一册。

余者容后续编,次第推出。

所选各册内容,均以开明本为底本,参校原刊文字及其他版本,凡作者行文有见疑衍误之处,一仍其旧,作者符号等习惯原则上亦不作改动,以存原貌。

又,近代学者著作,在引用书证时,有或略或减,或略去出处之习惯,闻先生著作中亦有此种现象,限于本书体例和宗旨,未做专门校补,望读者明察。

愿这辑小书能使闻一多先生的学术成果流布到普通读者手中。

李定凯 2002年9月19日

<<诗经研究>>

编辑推荐

闻一多是中国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。《闻一多学术文钞》丛书具有重要学术价值，适合各类文学爱好者阅读。

<<诗经研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>