

<<茨威格小说研究>>

图书基本信息

书名：<<茨威格小说研究>>

13位ISBN编号：9787806595060

10位ISBN编号：7806595066

出版时间：2003-1

出版时间：巴蜀书社

作者：杨荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茨威格小说研究>>

前言

杨荣先生是四川省外国文学界的一位后起之秀，自1997年破格晋升为副教授至今，教学科研成果斐然，先后有数十篇学术论文在全国各家学术期刊上公开发表，产生了较大影响。

最近，他将其刚刚完成的四川省教育厅“青年基金”课题研究成果——《茨威格小说研究》(专著)书稿送到我手中，托我为其作序。

我一方面因才疏学浅，为其作序，感到惶恐；另一方面又为我校有这样富有灵气、潜心学业的青年学者而感到由衷的高兴和自豪。

我想，杨荣先生作为一名“双肩挑”的系主要领导，在承担繁重的教学和管理之余，要完成这样一项科研课题的研究，形成一部分量如此厚重的学术著作，除了他要具有足够的学术勇气和深厚的学术功底以外，更需要一种甘于寂寞、乐于奉献的学术精神，这正是我们学人的难能可贵之处。

《茨威格小说研究》这一选题是很有学术价值的。

茨威格是奥地利不可多得的具有世界声誉和影响的小说家，到目前为止，我国学术界虽然对其作了一些研究，也发表了部分研究成果(学术论文)，但像杨先生这样对茨威格其人及小说作较为全面系统的分析研究的学术专著尚属首例。

因此，这是一项具有开创性的学术成果。

初读书稿，对本书内容和特色有如下一些粗浅认识。

一、在《茨威格小说研究》上编中，作者从维也纳情结、西方犹太人、文学圣徒、精神偶像、前妻弗里德利克、世界公民、辉煌成就、魂断巴西来分析研究茨威格其人，为进一步解读其小说提供了依据。

维也纳“海纳百川”、“兼容并蓄”的文化精神，就如同是“世界主义”的温床和摇篮，也正因为如此，茨威格早早就学会把欧洲共同联合的理想作为他心中的最高理想来加以热爱。

作为音乐之都、艺术之都、文化之都的维也纳文化，另一个最明显的特征是生活的艺术化，茨威格一出生就浸润在维也纳艺术化的生活中，维也纳这片艺术沃土培养了他的多种艺术细胞、广泛的兴趣，培养了他无与伦比的艺术鉴赏力，造就了茨威格这个艺术天才，铸就了茨威格从小对文学艺术的爱好和终生对文学艺术的痴迷。

以至于茨威格长大成人后，对文学艺术近乎宗教式的迷恋和狂热，而且，这种痴迷始终同他的存在和生存方式息息相关。

维也纳生育了茨威格，养育了茨威格。

自幼便有的不泯的“维也纳情结”融入茨威格的灵与肉，化为他的内在的本性之一，化为他的艺术生命的一部分，帮助他去进行艺术感受、艺术创造。

没有维也纳，就没有茨威格。

茨威格出生于维也纳一个富有的犹太资产阶级家庭。

茨威格作为一个典型的西方犹太人，在他的幼年和青年时代，没有其他犹太人所经历过的坎坷和磨难，也没有犹太文化和宗教的限制。

他早年的成长环境并没有给他造成什么精神上的压抑感和屈辱感。

父亲独立不羁的性格，对精神自由和人格自由的向往和追求深深地影响了茨威格，从母亲身上继承的则是世界主义的眼光和理想，为他以后成为“世界公民”提供了基础。

茨威格作为犹太人晚年受到法西斯迫害、被迫漂泊的悲惨遭遇，使潜藏于他身上的犹太人意识复活了，他体会到了既是一个欧洲人又是一个犹太人的困惑，犹太人意识作为一个不能溶化的因子慢慢地融入了他的灵魂，这对他的生活、思想、创作都产生了深刻的影响。

……

<<茨威格小说研究>>

内容概要

《茨威格小说研究》对这位奥地利文学大师的犹太出身、文学创作历程等进行人物分析，并对其小说作品进行文本研究，且从大师的细节描写、心理刻画等方面论述其艺术特色。

<<茨威格小说研究>>

书籍目录

序上编“世界公民”——茨威格其人研究第一章 维也纳情结第二章 西方犹太人第三章 文学圣徒第四章 精神偶像第五章 弗里德利克第六章 世界公民第七章 辉煌成就第八章 魂断巴西中编 一个人的内心就是一个世界——茨威格小说研究第九章 小说俯瞰第十章 小说思想内容第一节 人的内心世界第二节 维也纳风土人情第三节 犹太人意识第四节 战争是一种罪恶第五节 爱情生活第六节 人道主义情怀第十一章 人物形象第一节 女性形象第二节 男性形象第十二章 小说艺术特征第一节 细腻的心理刻画第二节 出色的细节描写第三节 独特的叙事手法第四节 立足现实，面向人民和全世界下编 继承与创新——茨威格的心理现实主义风格第十三章 传统文化的深刻影响第十四章 现代心理学的深刻影响第十五章 独具特色的心理现实主义结语附录一 茨威格1936年用英文写的简历二 茨威格的绝命书三 茨威格生平及创作年表四 我国的茨威研究主要论文目录五 主要参考文献后记

<<茨威格小说研究>>

章节摘录

<<茨威格小说研究>>

媒体关注与评论

序杨荣先生是四川省外国文学界的一位后起之秀，自1997年破格晋升为副教授至今，教学科研成果斐然，先后有数十篇学术论文在全国各家学术期刊上公开发表，产生了较大影响。

最近，他将其刚刚完成的四川省教育厅“青年基金”课题研究成果——《茨威格小说研究》(专著)书稿送到我手中，托我为其作序。

我一方面因才疏学浅，为其作序，感到惶恐；另一方面又为我校有这样富有灵气、潜心学业的青年学者而感到由衷的高兴和自豪。

我想，杨荣先生作为一名“双肩挑”的系主要领导，在承担繁重的教学和管理之余，要完成这样一项科研课题的研究，形成一部分量如此厚重的学术著作，除了他要具有足够的学术勇气和深厚的学术功底以外，更需要一种甘于寂寞、乐于奉献的学术精神，这正是我们学人的难能可贵之处。

《茨威格小说研究》这一选题是很有学术价值的。

茨威格是奥地利不可多得的具有世界声誉和影响的小说家，到目前为止，我国学术界虽然对其作了一些研究，也发表了部分研究成果(学术论文)，但像杨先生这样对茨威格其人及小说作较为全面系统的分析研究的学术专著尚属首例。

因此，这是一项具有开创性的学术成果。

初读书稿，对本书内容和特色有如下一些粗浅认识。

一、在《茨威格小说研究》上编中，作者从维也纳情结、西方犹太人、文学圣徒、精神偶像、前妻弗里德利克、世界公民、辉煌成就、魂断巴西来分析研究茨威格其人，为进一步解读其小说提供了依据。

维也纳“海纳百川”、“兼容并蓄”的文化精神，就如同是“世界主义”的温床和摇篮，也正因为如此，茨威格早早就学会把欧洲共同联合的理想作为他心中的最高理想来加以热爱。

作为音乐之都、艺术之都、文化之都的维也纳文化，另一个最明显的特征是生活的艺术化，茨威格一出生就浸润在维也纳艺术化的生活中，维也纳这片艺术沃土培养了他的多种艺术细胞、广泛的兴趣，培养了他无与伦比的艺术鉴赏力，造就了茨威格这个艺术天才，铸就了茨威格从小对文学艺术的爱好和终生对文学艺术的痴迷。

以至于茨威格长大成人后，对文学艺术近乎宗教式的迷恋和狂热，而且，这种痴迷始终同他的存在和生存方式息息相关。

维也纳生育了茨威格，养育了茨威格。

自幼便有的不泯的“维也纳情结”融入茨威格的灵与肉，化为他的内在的本性之一，化为他的艺术生命的一部分，帮助他去进行艺术感受、艺术创造。

没有维也纳，就没有茨威格。

茨威格出生于维也纳一个富有的犹太资产阶级家庭。

茨威格作为一个典型的西方犹太人，在他的幼年和青年时代，没有其他犹太人所经历过的坎坷和磨难，也没有犹太文化和宗教的限制。

他早年的成长环境并没有给他造成什么精神上的压抑感和屈辱感。

父亲独立不羁的性格，对精神自由和人格自由的向往和追求深深地影响了茨威格，从母亲身上继承的则是世界主义的眼光和理想，为他以后成为“世界公民”提供了基础。

茨威格作为犹太人晚年受到法西斯迫害、被迫漂泊的悲惨遭遇，使潜藏于他身上的犹太人意识复活了，他体会到了既是一个欧洲人又是一个犹太人的困惑，犹太人意识作为一个不能溶化的因子慢慢地嵌入了他的灵魂，这对他的生活、思想、创作都产生了深刻的影响。

……

<<茨威格小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>