

<<张耒学术文化思想与创作>>

图书基本信息

书名：<<张耒学术文化思想与创作>>

13位ISBN编号：9787806596210

10位ISBN编号：7806596216

出版时间：2000-1

出版时间：四川出集

作者：湛芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张耒学术文化思想与创作>>

### 内容概要

《张耒学术文化思想与创作》一书，从搜集资料到全书完成，前后经历了近十年时间。在这十年中，因各种原因曾多次中断研究，但每当此时，作者心中却总是无法释怀。张耒的学术文化思想及文学创作，虽不似精金美玉般眩人眼目，但却犹如浑金璞玉，其价自存，亦如极醇厚之美酒，久品滋味愈浓，这也是笔者多次中断研究而又最终笔耕不辍的原因，总渴望通过自己的努力，对张耒研究起到抛砖引玉的作用。

## &lt;&lt;张耒学术文化思想与创作&gt;&gt;

## 书籍目录

导论第一章 文以明理对传统明道观的继承与发展 第一节 文为理设 理胜文工 第二节 从文以明道至文以明理 第二章 文以明理之儒佛道内蕴 第一节 “道”之复杂内涵及其演变 第二节 儒与道之“圆融和会” 第三节 儒佛故应同是道 第三章 多维人格理想与基本人生价值取向 第一节 道之元名元形与有迹有实 第二节 心灵的自由自适与人格独立 第三节 修德进业与济世安民 第四节 多元化的宋学与张耒人格的多维色彩 第四章 契合于蜀学内蕴的学术文化观 第一节 圆融和会的三教同源说 第二节 兼收并蓄的性命论 第三节 有无相对相生动与变是其根本 第五章 文以明理与北宋理学 第一节 天理心性与人伦教化 第二节 至诚纯心格物穷理 第三节 约其情与纵其情 第八章 自然天成与情本文学观 第一节 自然词达与风行水上之文 第二节 “宣所乐所怨”的情本理论 第七章 言德相符的主体修养论 第一节 君子言不浮于其德 第二节 多重内涵的主体论及其关系 第三节 对传统主体论的集成与发展 第八章 张耒文学批评思想的影响及意义 第一节 对瑰奇险怪文风的纠正 第二节 对后世文学批评及创作的影响 第三节 扫除蕃秽而掠其真刊落蔓衍而食其实 第九章 丰富人生经历与广博诗歌内涵 第一节 深广的现实内容与社会关怀 第二节 理想与现实、出与人矛盾的真实展现 一 对功业和社会价值之渴望 二 对人生得失之豁达泰然 三 进退两难矛盾的真实写照 第三节 亲情、娟、爱情之咏叹 一 恬美温馨之亲情 二 至真至纯的友情 三 缠绵执着的爱情 第四节 咏史诗的历史关怀与现实寓意 第五节 比兴寄托的咏物之作 第六节 开拓创新的田园诗 第七节 即兴抒怀、以诗论文及其他 一 包罗万象的即兴抒怀诗 二 睿智精警的论文诗 三 挽词与唱和之作 第十章 诗歌艺术成就及优劣 第一节 自然平易与至真至诚的诗风 第二节 以文字为诗以议论为诗 第三节 形式创新、声律末流与重字重韵 第十一章 自然淳厚与汪洋恣肆的散文风貌 第一节 丰富淳厚的内容及强烈现实性 第二节 自然畅达、汪洋恣肆的艺术风格 附一 张耒谱系及生平事迹概述 附二 张耒籍贯、生卒年及著作版本 主要参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>