第一图书网, tushu007.com

<<南宋江湖词派研究>>

图书基本信息

书名：<<南宋江湖词派研究>>

13位ISBN编号：9787806596586

10位ISBN编号：7806596585

出版时间：2004-10

出版时间：巴蜀书社

作者：郭锋

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<南宋江湖词派研究>>

内容概要

这是一部研究宋代词学流派的学术著作。
从江湖文化人手来界定江湖词派，分析姜夔对江湖词派的典范意义。
认为言情咏物是江湖词派擅长的抒情言志方式，清空骚雅是江湖词派的创作风格和审美理想。
通过对上述论题的综合考察，得出一个结论：江湖词派是宋元时代一个比较典型的词学流派。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郭锋，1965年生，陕西省西安市高陵县人，西北师范人学文学院副教授。
2003年7月毕业于南开大学文学院，获文学博士学位。
2004年6月进人南京师范大学文学院博士后流动站，从事词学研究。

第一图书网, tushu007.com

<<南宋江湖词派研究>>

书籍目录

《诗赋研究丛书》序序一序二引言第一章 江湖与江湖词派第一节 江湖游士与江湖词人一 江湖游士的大量出现二 江南地域文化造就江湖词人第二节 江湖习气与江湖词派一 干渴习气与雅士风流二 末宦与采薇三 江湖词派的界定第二章 姜夔：江湖词派的一代宗师第一节 姜夔别具一格的文艺思想一 写意尽态的书学思想二 出入法度、自抒机杼的诗学思想三 雅正化俗的音乐思想第二节 姜夔的词学思想及创作实绩一 姜夔江湖词所体现的词学思想二 白石自度曲所体现的词学思想三 《暗香》、《疏影》的个案分析第三章 江湖词派的言情词第一节 发挥风月的江湖情词一 以合乐为本色的江湖情词二 意趣骚雅的言情之作第二节 吴文英的西湖情词一 梦窗情词本事考索二 梦窗言情词的艺术特色第四章 江湖词派的咏物词第一节 宋亡前后的江湖咏物词一“张孤雁”的江湖之叹二 碧山词的故园之思第二节 词社赋咏与《乐府补题》之咏物一 词社分题赋咏的由来二 《乐府补题》赋咏五物的言外之意第五章 清空：江湖词派的创作风格第一节“清空”词风的形成一 词的雅化与“清空”二 从“清旷”到“清空”第二节“质实”及其词法一 何谓“质实”二 江湖词派的法度第三节“清空”与“质实”的关系一 晦涩与空灵二 关于“清空质实之说”的评价问题第六章 骚雅：江湖词派的审美理想第一节 骚雅标准的由来一“骚雅”观念的提出和普及二 理学对宋词崇尚骚雅的影响三 时世剧变对骚雅词风的影响第二节 实现“骚雅”境界的两种途径一 辛一途的“骚雅”二 江湖词派的“骚雅”结束语：南宋江湖词派研究中的几个问题一江湖词派的词社二 江湖词派的词法三“清空”与“骚雅”附论：一 吴文英苏州仓幕考二 炎北行考江湖词派词人年表参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<南宋江湖词派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com