

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<隋唐五代道教美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787806597774

10位ISBN编号：7806597778

出版时间：2005-12

出版时间：巴蜀书社

作者：李裴

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

内容概要

《隋唐五代道教美学思想研究》以隋及初唐、盛唐、唐末五代为分期，不早不晚和论证了道教美学在这三个不同时期的背景、发展情况、基本内容及特色。

论述的方面广泛涉及到美的本质、美感、审美心态、美丑辩证观、人格美学、生态美学、美育等重要问题。

同时，由于道教在唐代的兴盛，道教美学思想、审美趣味也极大地影响了当时社会普遍的审美文化思潮。

这为道教美学思想在宋代的继续深化发展打下了基础。

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

作者简介

李裴，女，1975年生，重庆人。
四川大学道教与宗教文化研究所研究员。
1997年于四川大学中文系汉语言文学专业获得学士学位；2000年于四川大学中文系比较文学与世界文学专业获得文学硕士学位；2003年于四川大学道教与宗教文化研究所宗教学专业获得哲学博士学位。
目前从事道教美学研究，已有十余篇相关学术论文在核心刊物和CSSCI来源刊物发表。

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

书籍目录

序 引言一 道教美学思想的传统文化价值二 全球化背景下的道教美学思想研究三 隋、唐、五代时期道教美学思想的特点第一章 隋及初唐道教美学第一节 隋至初唐道教美学产生的历史背景及概况第二节 成玄英：重玄美学第三节 李荣：体道之路第四节 魏征：政治家的美学智慧第五节 孙思邈：医者的美学人格理想第二章 盛唐的道教美学思想第一节 盛唐道教美学思想产生的背景及概况第二节 司马承祯：“坐忘”中的美感体验第三节 张万福：法服中的美学思想第四节 吴筠：“神仙可学”的至美境界第五节 玄宗：帝王的“妙本”观第六节 李白：诗人的“清真”之趣第七节 李筌：《阴符经》中的生态美论第八节 张志和：隐者的审美时空观第三章 唐末五代的道教美学思想第一节 唐末五代道教美学思想产生的背景及概况第二节 谭峭：《化书》的审美内涵第三节 杜光庭：总结者的美学之思第四节 《续仙传》：唐末五代仙话中的不同审美趣味趋向结语参考书目后记

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>