

<<杜光庭道教小说研究>>

图书基本信息

书名：<<杜光庭道教小说研究>>

13位ISBN编号：9787806597804

10位ISBN编号：7806597808

出版时间：2005-12

出版时间：巴蜀书社

作者：罗争鸣

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜光庭道教小说研究>>

内容概要

道教小说是典型的宗教文学，兼具宗教与文学的双重特质。

根据文本本身的复杂性，历代道教小说基本要按广狭两义区分，本书的研究对象主要是针对以宣化、教戒为宗旨的狭义道教小说。

唐五代道教小说在李唐王朝前所示有的崇道背景下，得到了充分发展，而曾经依仕前蜀的杜光庭，恰是道教小说在唐五代发展近三个半世纪的集大成者。

本书在明确的遴选标准下，对唐五代道教小说做了较全面的钩稽和统计，并勾勒其发展演变的脉络和特征，在这个背景下，对杜光庭几部重要的道教小说作品，从宗教、文学、历史、文献等角度进行深入的个案探讨。

在这个基础上，揭示杜光庭道教小说所隐含的仙道思想和文学价值，并就道教与文学的关系作了简单的阐述。

<<杜光庭道教小说研究>>

作者简介

罗争鸣，1971年生，河北承德人。

2003年6月毕业于复旦大学中文系，获文学博士学位，现任职于华东师范大学古籍研究所，从事古代文学及古典文献学的教学与科研工作。

主要著作有《文献》、《文学遗产》、《宗教学研究》、《文学外衣下的宗教本质》等。

<<杜光庭道教小说研究>>

书籍目录

序导论 一 道教小说的特征与分类 二 道教小说研究述评 三 道教小说研究方法 四 杜光庭道教小说的研究意义第一章 杜光庭其人及其道教小说创作 第一节 生平丛考 第二节 法术思想 第三节 对道经纂辑的贡献 第四节 道教小说创作概况第二章 杜光庭道教小说的创作背景 第一节 唐五代道教与道教小说 第二节 唐五代道教小说的兴起与发展第三章 《墉城集仙录》研究 第一节 《云笈七签》本《墉城集仙录》探赜 第二节 《道藏》六卷本《墉城集仙录》与《女仙传》之区别 第三节 《墉城集仙录》之编集背景与编集目的 第四节 《墉城集仙录》与前代仙传、道经的关系 第五节 墉城道领“金母元君”的再造 第六节 《圣母元君》的纂成及其神谱地位探微 第七节 《墉城集仙录》结构及其女仙谱系之构成第四章 《神仙感遇传》研究 第一节 《云笈七签》卷一一三(上)所收14则仙传归属献疑 第二节 《神仙感遇传》的著成 第三节 《虬髯客传》作者及其版本流传问题 第四节 《神仙感遇传》的叙事模式与主题分析第五章 《仙传拾遗》研究第六章 《录异记》研究第七章 《教教灵验记》研究 结语附录一 杜光庭简谱附录二 杜光庭著述考辨参考文献后记

<<杜光庭道教小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>