

<<四川崖墓艺术>>

图书基本信息

书名：<<四川崖墓艺术>>

13位ISBN编号：9787806598276

10位ISBN编号：7806598278

出版时间：2006-4

出版时间：巴蜀书社

作者：范小平

页数：192

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四川崖墓艺术>>

内容概要

作者通过长期的基层文物工作积累，并深入巴蜀崖墓分布密集地区进行调查研究，将100年来巴蜀地区崖墓考古研究的各种材料，从考古学、美术学、民族学等学科入手，进行了比较深入的分析与比较，从而科学、系统、全面地总结了巴蜀崖墓的发展及演变规律问题，这是目前国内第一部全面反映四川崖墓艺术发展史的学术专著。

作者的这部学术著作，重点把握了四川崖墓自东汉流行以来，历经三国、两晋、南北朝、隋唐、两宋、元明时期，跨度为1500多年的历史脉络，深入研究了崖墓艺术所包含的画像砖、画像石、画像石棺、墓室壁画等墓室装饰艺术的形式和社会内容，在把握崖墓类型结构、崖墓建筑艺术上花了很大的功夫。

在墓壁、地砖、中心柱、门楣、棺床、石棺等墓室功能性建筑艺术中，以及在对人物俑、动物俑、陶建筑、摇钱树等墓室陪葬冥器的深入研究中提出了一些新的见解，在墓室壁画、墓室浮雕画等新领域研究中，突破了传统图像学的研究模式，有了理论创新。

作者在墓室艺术研究中，结合当前学术界比较关注的“佛像南传系统”，以崖墓考古材料为依据，进一步论证了佛像南传系统在巴蜀崖墓装饰艺术中存在的**事实**。

这些都是该著作的主要特点和突出贡献。

<<四川崖墓艺术>>

作者简介

范小平，副研究员。

1958年生于四川射洪县。

中国汉画学会理事、四川省历史学会理事、四川省民俗学会理事、四川省巴蜀文化研究中心学术委员，现为德阳市文联党组副书记、副主席。

有关文物及美术考古论文70余篇在国内外学术刊物上发表；三星堆研究的学术著作曾获得四川省政府社

<<四川崖墓艺术>>

书籍目录

序第一章 100年来四川崖墓的发现与研究 第一节 西方学者对四川崖墓的关注 第二节 四川崖墓研究体系的形成 第三节 四川崖墓研究体系的研究第二章 四川崖墓的时代及其分布状况 第一节 文献中的四川崖墓 第二节 四川东汉崖墓 第三节 汉以后的四川崖墓第三章 四川崖墓的类型结构及地方特色 第一节 成都-乐山崖墓的类型与结构 第二节 涪江沿鄞江流域地区崖墓的类型与结构 第三节 川东南崖墓的类型与结构 第四节 巴渝崖墓的类型与结构第四章 四川崖墓与周边崖墓比较 第一节 悬棺·崖葬·崖墓 第二节 四川崖墓与滇黔地区的崖墓 第三节 四川崖墓与陕南地区的崖墓第五章 四川崖墓的艺术成就 第一节 崖墓陪葬俑 第二节 崖墓画像石棺 第三节 崖墓摇钱树 第四节 崖墓壁画第六章 四川崖墓石刻在中国美术史上的地位 第一节 四川崖墓石刻的建筑艺术 第二节 四川崖墓石刻的人像造型艺术 第三节 四川崖墓石刻的动物和图案装饰艺术第七章 四川崖墓石刻反映的中国民俗艺术 第一节 四川崖墓石刻中的性题材研究 第二节 四川崖墓与东南亚及西亚崖墓比较 第三节 四川崖墓雕像中的佛销售量艺术后记主要参考文献及图片出处图录

<<四川崖墓艺术>>

编辑推荐

崖墓作为一种葬式，凿穴筑室，藏棺其中，位于山谷间，“阔数丈”，有的“深至数十丈”。或单室，或多室。四川崖墓，凝聚、凝固了古代四川地区民俗、宗教、建筑、雕塑、绘画等门类的艺术精华于崖窟之中，它像无声的史诗，是古代四川相关历史时期社会、政治、经济、文化生活场景的缩影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>