

<<从诗论到文论>>

图书基本信息

书名：<<从诗论到文论>>

13位ISBN编号：9787806598634

10位ISBN编号：7806598634

出版时间：2006-1

出版时间：巴蜀书社

作者：周品生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从诗论到文论>>

### 内容概要

文学批评有广义、狭义的区别。

广义的文学批评，涉及到各种文学现象，包括文学理论、文学思潮、文学运动、文学风格流派等等，而文学理论中，又包括有文学创作论、文体流变论、作家作品论等等。

近几年来，文论家们大多用文学理论一词取代了广义的文学批评，涵盖了广义文学批评的所有内容。

狭义的文学批评只是作家作品论，也即指对作家、作品的研究、分析、评价。

本书名为《从诗论到文论——中国古代狭义文学批评论纲》，其内容即是探讨中国古代文学批评家对中国古代作家作品进行的研究、分析、评价，即狭义文学批评。

## &lt;&lt;从诗论到文论&gt;&gt;

## 书籍目录

序 导言 第一章 先秦文学批评 第一节 概述 第二节 刺与颂·美与德·诗言志 第三节 孔子的文学批评观·孟子的文学批评方法论·墨子的“言有三表” 第四节 庄子的审美批评观及自评 第二章 两汉文学批评 第一节 概述 第二节 儒家诗论的确立：《毛诗序》的批评论 第三节 《淮南子》中的“知音”问题·董仲舒的“诗无达诂” 第四节 王充的“疾虚妄”及作家论 第五节 关于屈原及《楚辞》的争论 第六节 关于汉赋的批评 第三章 魏晋南北朝文学批评 第一节 概述 第二节 曹丕的《典论·论文》 第三节 曹植的批评家论及文学批评的特殊类型 第四节 南北朝的批评论 第五节 刘勰的批评论 第六节 钟嵘的《诗品》 第四章 隋唐宋金的文学批评 第一节 概述 第二节 诗歌批评·社会道德批评的发展 第三节 诗歌批评·审美批评的发展 第四节 词的批评 第五节 小说的批评 第六节 散文批评概述 第五章 元明清文学批评 第一节 概述 第二节 戏曲批评 第三节 小说批评 第四节 诗、文、词批评概述 第六章 近代文学批评 第一节 概述 第二节 诗文批评概述 第三节 词的批评概述 第四节 梁启超的“诗界革命”“文界革命”“小说界革命” 第五节 王国维关于小说、词、戏曲的批评后记

<<从诗论到文论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>