

<<凝固在青铜器上的精灵>>

图书基本信息

书名：<<凝固在青铜器上的精灵>>

13位ISBN编号：9787806599792

10位ISBN编号：7806599797

出版时间：2007-4

出版时间：巴蜀书社

作者：刘弘等

页数：372

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凝固在青铜器上的精灵>>

内容概要

巴蜀，一个蕴藏着瑰丽的青铜文化的地区，这里出土的青铜器上都有众多的人物动物造型，但由于这青铜器分布的范围比较广，而各地也具有各自不同的历史文化背景，因而他们的青铜文化自然也就呈现出五彩缤纷的面貌。

本书记录了巴蜀及西南地区的青铜艺术，它是中国青铜艺术的一枝奇葩，它让我们看到了古人丰富的艺术想象力和创造力，并透过这些青铜器看到他们丰富的精神世界，同时也留给了我们美的享受。

巴蜀及西南地区出土的青铜器上都有众多的人物动物造型。

根据古代文献记载，西南地区的古国古族主要有分布在成都平原的蜀，分布在川东的巴，分布在滇池流域的滇，分布在贵州高原的夜郎，以及岷江上游的冉、駹，雅砻江流域的笮，安宁河流域的邛，大渡河流域的徙，洱海流域的昆明与嵩等等。

由于他们具有各自不同的历史文化背景，他们的青铜文化自然也就呈现出五彩缤纷的面貌。

蜀与巴的青铜器人物动物造型，多有较大变形，具有很强的图案性，整体充满神秘感，给人肃穆威严的感觉。

面对这些青铜造像，人的心灵深处会感受到一种强烈的冲击力。

比如广汉三星堆两个祭祀坑与成都金沙遗址出土的青铜器人物动物造型，都是古蜀人崇拜的神与祖先，它们反映出古蜀人曾经建立一个具有浓厚宗教气氛的政权，在这个世界中，无论是用青铜制造的人物还是动物，都具有了神的属性，浑身笼罩着宗教的光环，它们用睥睨一切的目光俯瞰着人间世界，人们在它们的面前只有顶礼膜拜。

<<凝固在青铜器上的精灵>>

书籍目录

第一部分 巴蜀 第二部分 滇 第三部分 其他图片资料来源

<<凝固在青铜器上的精灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>