

<<世界情色电影精品鉴赏.第二辑 (>>

图书基本信息

书名：<<世界情色电影精品鉴赏.第二辑（全二册）>>

13位ISBN编号：9787806608326

10位ISBN编号：780660832X

出版时间：2003-6-1

出版时间：南方出版社

作者：王佳泉,蓝春雨

页数：679

字数：462000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书精选32部世界经典情色影片，以哲学、人类的视点观照人类情色，再现电影诞生以来的人性异彩，具有较高美学品位，也是迄今为止最权威的一套艺术电影鉴赏方面的专著。

电影小说：以散文诗般的笔触兼顾绝对细节与非常情节。
以充满感性的语言为您细腻描摹或浪漫、或伤感的电影人生。

作品分析：影评家们以深厚的电影理论功底、充满个性的审美目光，用平实的口吻与您完成一次次关于电影艺术的、关于人类情感的倾谈。

图片：视觉的盛宴。
这是本书在文字文本之前奉献给您的另一种清晰有力的声音。

影片档案：32部情色电影的32张名片（原名、最佳译名、另译名、出品时间、国别、导演、主演、获奖情况……）。

星级评分：影评家从表演、影像、故事、导演、观赏性等5方面对影片进行精炼而不乏幽默的概括，这是对影片综合实力的最权威评定。

其他：本书按电影最佳中文译名之汉语拼音顺序排序，便于查找阅读。
书后附外文片名索引、中文译名索引。

书籍目录

第二辑 (I卷) 序A阿特米西亚 (法国、德国、意大利) 爱经 (美国、印度) B波拉x (法国) 不要让我死于周日 (法国) 不忠 (美国) C查泰莱夫人的情人 (英国、法国、德国) D堕落 (意大利) F法国悲情城市 (法国) G戈雅 (西班牙、法国) 鸽之翼 (美国、英国) H回旋 (意大利、捷克) J假装我不在 (法国) K卡米尔·克劳黛 (法国) 捆着我, 困着我 (西班牙) L雷克雅未克101号邮区 (冰岛、丹麦、挪威、法国) N你的妈妈也一样 (墨西哥) 女孩 (法国) 第二辑 (II卷) P抛开你的手帕 (法国) S珊德莉 (美国) 生活的发现 (韩国) 世界中心 (美国) 饰面 (法国) 四季商人 (德国) T苔丝 (英国、法国) 唐璜 (法国) W我的男人 (法国) Y夜闯守门人 (意大利) 忧郁星期天 (匈牙利、德国) 樽山节考 (日本) 欲望的隐晦目的 (西班牙、法国) Z终止分裂 (捷克) 钟点情人 (法国) 外文片名索引中文译名索引

章节摘录

图文扫描1图文扫描2情色语录影片的创作过程完全不同于解一道数学题，或道代数方程……我从不事先设置一个虚假问题，比如慈善、贞洁、残酷的问题，从不按照这个问题设置任务，准备好答案。我认为那种拍片方式是欺骗。

——路易斯·布努埃尔（《欲望的隐晦目的》导演）我的电影都

不色情，但充满性感。

性是一种庆典，是一种欢乐的游戏。

我没法不表现性，我一直都醉心于把性和暴力作为我的表现题材。

我本可以把它们拍得很色情，但我对那一点儿也不感兴趣……

——保罗·维尔霍温（《艳舞女郎》导演）我通常在拍一部电影之前很长时间就通知演员不要再接别的戏了，让他们有一年的时间生活在他们即将扮演的角色中，体验饥饿或者流浪。

这样在拍摄时他们就只有一条路可走，就是影片人物的路。

我不希望演员有演技，我从来不安排他们彩排和预演。

我的拍摄周期一般都很长，我要让演员在拍摄中迷失。

——里奥斯·卡拉克斯（《波拉X》导演）这部电影（《不要让我死于周日》）让我们看到人们是如何自我虐待和贬损的，因为他们忘记了如何感受，特别是如何去爱。

——蒂迪尔—勒·佩歇尔（《不要让我死于周日》导演）这是一部彻底颠倒道德标准的影片（《抛开你的手帕》），但是表现得比较委婉，而且具有魅力。

如果仔细观察，就可以看出所有传统的道德价值都被颠倒了，例如夫妻关系、家庭关系、母子关系。

——贝特朗·布里耶（《抛开你的手帕》、《我的男人》导演）我常常有意在性爱场面的拍摄中加入幽默的成分，这使我有机会令观众在欣赏影片时能够发出会心的一笑。

因为在美国，观众在面对电影中的难堪场面时总是显得很不自在。

——阿德里安·莱恩（《不忠》导演）如果婚姻不是持久和极端阳具崇拜的，如果它不是向着太阳、大地、星辰、月亮和海洋的节拍，向着岁月、世纪和光辉，它就是虚幻的东西。

如果婚姻不是基于血的交感，它就是乌有。

因为血是灵魂的本质。

——劳伦斯（《查泰莱夫人的情人》小说原作者）

编辑推荐

电影是20世纪人类诉说的语言 情色的诉说是人类心灵无法逃避的诉说 情色电影是人的电影 情色的发现是人的发现 百年情色电影的历史就是百年艺术电影的历史也是百年人的历史 《世界情色电影精品鉴赏》(第二辑I、II卷)精选32部世界经典情色影片,以哲学、人类的视点观照人类情色,再现电影诞生以来的人性异彩,具有较高美学品位,也是迄今为止最权威的一套艺术电影鉴赏方面的专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>