

<<与电影共舞>>

图书基本信息

书名：<<与电影共舞>>

13位ISBN编号：9787806617977

10位ISBN编号：7806617973

出版时间：2003-4-1

出版时间：上海远东出版社

作者：颜纯钧

页数：293

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与电影共舞>>

作者简介

颜纯钧，男，1948年6月23日出生于福建省晋江县安海镇，汉民族，无党派，1975年毕业于福建师大中文系，留校工作，先后从事现当代文学、写作学、电影学、传播学等方面的教学与科研工作，1983年评为讲师，1987年评为副教授，1995年评为教授，现为文学院传播学系传播学教研

<<与电影共舞>>

书籍目录

前言：与电影共舞的日子
第一辑：全球化与中国电影 全球化和民族电影的文化战略 全球化和民族电影的文化产业 全球化和民族电影的文化资本 全球化和民族电影的文化形态 经验复合与多元取向
第二辑：电影的本体与美学 中断与连续 影戏美学的“呓语” 尴尬与焦虑 电影的商业性和商业性和电影 电影非戏剧化倾向再认识 文学改编新论 论文学对电影的影响 从剧本的文学性到电影的文学性
第三辑：电影的艺术与文化 论中国电影与中国政治 张艺谋巩俐合论 新生代导演与民族电影的未来 时尚化：一种新的影像风格 拜读《红色》 大悲恸和大绝望 一代人的成长与觉醒

<<与电影共舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>