

<<解读百姓关键词>>

图书基本信息

书名：<<解读百姓关键词>>

13位ISBN编号：9787806619100

10位ISBN编号：7806619100

出版时间：2004-3-1

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：谷永立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读百姓关键词>>

内容概要

人是生活在现实中的：柴米油盐，衣食住行，劳作不息；年年岁岁，周而复始。
人又是生活在感情中的：亲情爱情，朋友之情，构成了人世间的悲欢离合，喜怒哀乐，爱恨情愁。
人同时又生活在对目标的追求中的，于是人类才有别于动物世界，人才有情趣、有意义、有价值，上海电视台新闻综合频道的《有话大家说》，可以说就是一个从人们日常生活中撷取的花絮，与大众共同探讨生活的目的、意义和价值的节目。

<<解读百姓关键词>>

书籍目录

序言(赵丽宏 程乃珊 陆星儿 竹林 王小鹰)写给我的观众拥抱亲吻喊停家有琴童留学何去何从残疾人的完整人生我在英国当老师悄悄话说出来小小少年要下海沟通难宝贝快长夏令热线连万家旧区改造大家谈走进外环隧道创业之路负债买房乐与忧电视让生活更美好男人也辛苦空巢老人的喜与忧大世界我为球狂上海一家人家里来了小保姆寄养家庭的故事四十不惑再婚的烦恼相亲理性面对“非典”和衷共济抗“非典”共渡风雨“非典”时期看机遇非典型生活

<<解读百姓关键词>>

章节摘录

书摘提示：“望子成龙”是每一位家长对孩子的一种期望。

在上海，每年的三四月份，总能发现一些学琴的孩由父母陪伴着，住在一些小旅馆里，一住就是一两个月，希望可以考入上海的音乐院校。

他们中有的已经来了不止一次。

东方传统的思想使得我们的家长往往愿意在孩子的教育问题上花费大量财力与心血。

同时，古今中外以及生活中那些成功的事例给这些家长带来无比的信心和巨大的动力，使得他们在“送子学琴”的过程中，付出任何代价都在所不惜。

那么，年幼的孩子们是否能如父母所愿？他们背负着父母的期望，在学琴中究竟获得了什么呢？而抱着“一切为了孩子”心理的父母在这一过程中又扮演了什么样的角色呢？编导陈晔发掘了这个选题，并进行了细致的拍摄，挖掘到很多精彩的内容及内幕故事。

这些个案可以透视出一些普遍的共性问题，值得探讨。

记得一本儿童教育杂志曾提出一个口号，“教育的前提是了解孩子”。

面对这愈演愈烈的学琴热潮，这句话显得耐人寻味。

关键词索引：孩子之意，父母之命 关联词连接：乐趣、天赋、代价、目标 人物一：小逸伟，10岁，拉二胡是爸爸让学的。

刚开始学时有点儿不喜欢，后来拉拉觉得有点乐趣就喜欢了。

逸伟的父亲项先生评价小逸伟“智商不会很低”。

人物二：谢谢，12岁，学长号。

当时觉得很反感，现在还坚持吹长号是爸爸开导的结果。

谢谢认为，现在学长号的目的是为了将来能够多一条路、多一种选择。

情况一：两人这次都是要报考上海音乐学院附中。

情况二：由于学琴的费用相当昂贵，谢谢的全家，包括姨妈、姑妈、伯父……全体上阵，目标一致：希望孩子在芸芸考生中能够脱颖而出，不“辜负”前期投入的费用。

（相关资料：上海音乐学院附小一年的学费是八千，附中是一万，大学是一万二。

）情况三：逸伟的父亲项先生总结求学的过程分三种境界： 1. 独上高楼，望尽天涯路； 2. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴； 3. 杀出——条“血路”。

而项先生认为自己还只是处在第一种境界。

如果孩子能考进“上音”附中，他会毫不犹豫地辞掉工作、卖掉自家前几年盖的一栋房子。

目标一：做一个音乐教育工作者(这是最低目标)。

目标二：成为国内乃至世界上一流的演奏家。

目标三：提高孩子的综合素质。

关键词索引：放弃工作，牺牲自我，为了孩子 关联词连接：干涉、压力、照顾、艰辛、恒心 观众一：我也有个孩子是学小号的，为了陪孩子考“上音”附中，来上海快两个月了。

来之前向单位请了个探亲假，妻子在单位请的是病假，开了个骨折的证明。

所以这次来上海，是夫妻俩齐上阵。

观众二：每个孩子长大以后具体做什么工作并不重要，关键是要培养孩子的信心、决心，还有恒心。

因为今后无论在什么工作岗位上，都要求你能有一颗持之以恒的心。

但父母为了孩子，放弃这么长一段时间的工作，好像太不值了。

观众三：父母没必要放弃那么多，毕竟孩子有他自己的一条路要走，父母不能对其进行很大的干涉，只能起一个引导的作用。

从另一方面来说，家长也有自己的事业。

专家：家长在适当的时候，应该把自己的艰辛和孩子谈一谈，比如说经济上的压力等，这其实也是一种积极的鼓励，不是说这样就是施加给孩子压力。

主持人：对于孩子的培养，为人父母者需要付出很大的心血。

<<解读百姓关键词>>

但同时，家长在社会小所承担的角色对孩子的影响也至关重要，家长所体现出来的一些品质，如面对困难的勇气、坚强的毅力、百折不挠的决心、社会责任感等等。

这些方面都会潜移默化地影响孩子，家长的榜样作用是非常重要的。

不过，家长应该只是孩子生命中的引导者，而不是孩子未来的包办者，因为无论如何，人生道路还要靠孩子自己走。

提示：如今的孩子，他们的价值观、他们对事物的看法以及他们的穿着、言行总让他们的父辈或祖父辈们无法接受，这也是我们常说的“代沟”。

我们暂且不论孩子们的言行是否正确，有一点可以肯定的那就是我们再不能川过去的“老眼尤”看待这些孩子了。

编导陈叶和薇薇觅到了一个很好的选题，“一个12岁的孩子王洋具有很强的商业头脑，在班级里卖小商品”，这个事例也引起了我们大家的兴趣，我们一致认为这个选题值得做，也有讨论的价值，而且我们坚信，现场一定会有各种观点的碰撞。

我也投入了极大的热情参与前期的策划，发动身边的亲朋好友出谋划策。

我的哥哥也生活在上海，自然有机会关注我的节目，也能直言不讳地提出意见和建议，而且我也一直很推崇他的一些观点及对电视的一种特殊的悟性和直觉，所以这期节目他自然是少不了要花些心思。

最后，我们采纳了他的建议，于是也就有了开场的噱头……主持人：我隆重地介绍我们今天的主角，一位冉冉升起的商界新星王洋先生（王洋走上场，现场响起了笑声、掌声）。

关键词索引：捕捉商机，经营有方 关联词连接：“下海”、资金、利益 情况一：王洋特别会捕捉商机，以提供新闻线索的方式，赚了100元钱。

结果：以这100元钱作为启动资金，开始经营小生意。

情况二：具体经营是在母亲的指导下进行的，有一条“三不”原则：第一，不能在同学中造成纠纷；第二，不要损害同学的利益（这个损害利益也就是卖的比学校正常的价格来得贵）；第三，不能影响学习。

结果：王洋在班级里卖小商品（如棒棒糖、方便面）的生意红红火火。

王洋觉得生活充实了，比以前更高兴了。

观点一：校方认为有这个理念很好，作为社会实践偶尔为之还可以，但长此以往，可能会产生很多问题（如财务纠纷，有同学要赊账，借来借去就会出现纠纷了）。

观点二：像王洋这样的做法，实际上在学校里是带有一定的普遍性的，同学们感到，有这样的机会赚点钱对他们来说好像也是不错的。

关键词索引：市民评价，媒体搭桥 关联词连接：心声、实事、沟通、承诺、责任、解难 评价一：很不错，反映了市民的心声，代表了群众的意见。

评价二：夏令热线很及时的，能办些实事，而且绝大多数反映的情况都是有结果的。

评价三：老百姓的事情它能够及时解决，我认为很好。

评价四：为百姓做事当然是好事。

市民一：房子拆掉后，垃圾一塌糊涂，两年多没有解决，打了热线电话后，马上就解决了，而且解决的速度很快。

环卫局领导：面对电视镜头和所有的上海老百姓，我们在电视上的承诺一定要兑现，再大的困难我们也要设法去解决。

主持人：那么，不面对镜头呢？环卫局领导：不面对的话，压力可能没有这么大。

当然，我们也会尽我们自己的责任。

主持人：夏令热线是一条民心热线，服务热线，也是一条责任热线。

绿化局局长：我们的市领导已经给我们开了一个好头，做了一个好榜样。

我们到这里来，也是代表了政府的一种形象，百姓提出的问题，我们要想办法解决，能解决的不解决我觉得我们心里有愧。

如果确实不能解决，我们尽我们的力量，尽我们的心去解决，哪怕就是解决不了，我想市民暂时也会理解我们的。

主持人：夏令热线是沟通我们政府和市民之间的一座桥梁，建造这座桥梁的就是我们的记者。

<<解读百姓关键词>>

记者一：我们每一个职能部门的领导面对问题的时候，第一个态度就是来者必应，解决没有商量。感触比较深的就是人与人之间一种沟通的重要。

记者二：其实，职能部门在解决问题、执政方面，确实也有一定的难度。很多东西是不为我们百姓所了解的，大家只关心它的结果怎样。

其实，在这个过程中有很多的困难。

总结：2003年夏令热线的特点：第一，政府重视；第二，各方联动；第三，处理及时；第四，群众满意。

.....

<<解读百姓关键词>>

媒体关注与评论

序言真诚的魅力 赵丽宏 电视节目主持，确实是一门非常值得研究的艺术。一个电视节目主持人，凭什么受欢迎，凭什么赢得观众的喜爱？是渊博的知识，是俊秀的外表，是飞扬的神采，是口若悬河，是风趣幽默，是随机应变？这些，当然都是主持人获得成功的条件，每个成功的主持人，都可能拥有这些条件中的一部分。

不过，我以为除了这些条件，还有一点至关重要，这就是真诚的态度。

如果缺乏真诚，你再有才华，观众也会在心理上产生一种拒绝，甚至厌恶。

那些视自己为天才，为上帝，为导师，为主宰的主持人，居高临下地面对观众，哪怕他口吐莲花，观众也不愿意赞美。

只有真诚待人，以平等谦虚的态度面对观众，观众才可能接近你，认可你，喜欢你，从而产生由衷的交流。

谷永立是一位受观众欢迎的电视节目主持人。

我最初是在上海电视台的体育节目中认识她的，她播报体育新闻，风格朴素而不张扬，虽然很难在念新闻稿时表现个性，但她的表情和声音还是能让人感到一种诚恳。

后来她成为收视率很高的“有话大家说”的主持人，开始被更多人关注。

我看电视的时间不多，看“有话大家说”也是偶尔的事情。

看过谷永立主持的几次节目，印象很不错。

她还是很朴素，不张扬，作为主持人，她表现得沉着智慧而富有底蕴，这底蕴是由对事物的独立见解作为基础的。

留给我最深的印象，还是她的真诚，她以和善、宽容和鼓励的态度对待所有参加她节目的观众。

作为主持人，她既是主导节目的中心，也是参与节目的普通一员。

我想，观众喜欢谷永立。

大概也是因为这一点吧。

现在，谷永立出书了，相信喜欢看她节目的观众也会对她的书感兴趣。

我在祝贺她的同时，也期待她百尺竿头更上层楼。

2003年12月30日于四步斋

<<解读百姓关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>