

<<泰戈尔集>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔集>>

13位ISBN编号：9787806619131

10位ISBN编号：7806619135

出版时间：2004-08

出版时间：上海远东出版社

作者：（印）泰戈尔

页数：420

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔集>>

内容概要

泰戈尔宗教哲学思想归属于客观唯心主义范畴，但不乏其合理因素，因为他着眼于现象和人，当然重点的重点则在人的精神性上。

泰戈尔的美学思想则是他宗教哲学观的延伸。

他在《我的回忆》里说：诗剧“《大自然的报复》”可以看成是我未来全部创作的入门，或者说得更确切些，它是我一切著作所涉及的主题——在有限之中达到无限境界的欢悦”。

他认为：“艺术是人的创作灵魂对最高真实的召唤的回答。

”但他又主张有限中见无限，有限走向无限，因而他指出：“‘与人类生活的联系，就是文学的主要特征’，‘世界的吐气在我们心灵的芦笛上吹奏着什么样的调子，文学就努力反映那个曲调。

”这又是他客观唯心主义美学思想体系中的合理内核。

<<泰戈尔集>>

作者简介

泰戈尔（1861-1941）印度文学家、思想家和社会活动家。

他的代表作有诗集《吉檀迦利》、《新月集》、《飞鸟集》长篇小说《沉船》、《戈拉》，剧本《摩吉多塔拉》，哲学论著《生命的亲证》、《人格》、《人的宗教》等。

这些作品摆脱了古典梵文的传统形式，从而使孟加拉书面语为大众所接受。

泰戈尔的思想糅合东西方的人道主义，在全世界产生了广泛影响。

<<泰戈尔集>>

书籍目录

“20世纪外国文化名人书库”总序 “20世纪外国文化名人书库”主编开卷语 编选前言·宗教哲学·
人类之宇宙 人格的世界 灵魂意识 自我的问题 精神的结合 心仪的人 人类之天性 人生的四个阶段
在爱中亲证 在行动中亲证 美的亲证 无限的亲证 诗人的宗教信仰 森林的宗教·文学美学·什么
是艺术 文学的本质 文学的实质 美感 美和文学 事实和真实 世界文学 文学创作 文学材料 文学
思想家 现代诗歌 历史小说 诗人的传记·社会政治·东方与西方 西方的民族主义 印度的民族主义
鸦片——运往中国的死亡 文明的危机 合作社 创建合作社的历史缘由及其宗旨 论妇女 妇女与
家庭 一所东方大学 我的学校

<<泰戈尔集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>