

<<明争暗斗>>

图书基本信息

<<明争暗斗>>

内容概要

本书是一个近距离观察的平台，从中可以看到文学圣殿里一些赫赫有名的成员之间相互的讥诮、藐视、侮辱、语言攻击，以及其他各种各样尖刻的评论。

一艘潜水艇最致命的敌人是另一艘潜水艇。

一些我们最出色的作家曾熟练地运用自己掌握的各种武器——智慧、幽默、讽刺、谩骂等等，尽全力去击败他们的同行。

安东尼·亚瑟用一生的时间去阅读并讲授这些作家的著作，在这8篇有关著名作家之间争论的文章里，安东尼·亚瑟得以生动地将这些夙争描述成强烈个性之间的冲突。

他不是仅仅停留在漫谈的层面上，而是深入挖掘导致争论的原因，以及作家不同个性之间的自然排斥力。

读起来很象是一个短篇小说集，每个作家都象是他们自己笔下最好的人物，说着最好的台词。

这些伟大的作家实际上是一帮喜爱争吵的人，这些有关争论的真实故事肯定能带给读者启迪和娱乐，即使是最有鉴赏能力的文学爱好者。

<<明争暗斗>>

作者简介

安东尼·亚瑟是富布莱特学者，著有《洛期巴尼奥斯之拯救》（Deliverance at Los Banos）、《巨螳》（Bushmaste）二本关于二战的叙事史，另著有《缝纫之一：（德意志）明斯特再洗礼派王国的兴亡》（The Tailor-King）。

安东尼·亚瑟生活在美国加利福尼亚州的伍德兰

<<明争暗斗>>

书籍目录

致谢 序言1 不再是伙伴马克·吐温与布雷特·哈特2 目光专注的男孩欧内斯特·海明威与格特鲁德·斯坦因3 一记全世界都听见的耳光辛克莱·刘易斯、西奥多·德莱塞和诺贝尔文学奖4 并不永远是“愉快的厮打”埃德蒙·威尔逊与弗拉基米尔·纳波科夫的苦涩友情5 “两种文化”的纷争C·P·斯诺与F·R·利维斯6 “好戏开场了”莉莲·赫尔曼与玛丽·麦卡锡7 两个口无遮拦的人杜鲁门·卡波特和戈尔·维达尔8 还没有太老汤姆·沃尔夫，约翰·厄普代克及文学事业的危机

<<明争暗斗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>