

<<环境艺术工学>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术工学>>

13位ISBN编号：9787806620939

10位ISBN编号：7806620931

出版时间：2001-3

出版时间：贵州科技出版社

作者：林红 编著

页数：153

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境艺术工学>>

### 内容概要

环境艺术学科涵盖广泛，具有很强的综合特性。

它与建筑、室内外环境及其物理要素、心理学、美学、以及其他自然与社会科学的内容共同组成一个既完整又有开放性的环境学科体系。

如何针对环境艺术学科的特点，既能够较为理性地研究并说明环境的物理要素及其同相关学科的关系，又避免落入过于程式化、生涩难懂的局面，是本书编著过程中着重解决的问题。

本书共分为五章。

第一章主要述及人与环境的关系，环境中的热、光、声、空气环境对环境设计的影响。

第二章至第五章分别为热环境、光环境、空气环境和声环境。

研究人的温度感觉、视觉、嗅觉、触觉、听觉等生理系统对环境的舒适性需求以及环境相关因素对人的影响——人与环境的互动性。

本书的核心内容是对与环境物理要素相关研究的成果进行收集、归纳和整理。

力图紧紧围绕环境艺术主体，将相关的原理及应用手段与设计实际结合起来。

艺术与工学内容的有机结合是本书写作的切入点。

本书注重科学性和可读性。

顺就读者的阅读习惯，写法上力求深入浅出，利用通俗、准确和富有启发性的语言，令读者对所述问题有全面而形象的理解。

读者群主要是高等院校环境艺术设计学科的学生和相关的研究人员，对从事建筑及环境策划、设计工作的从业人员也有很高的参考价值。

### 作者简介

林红，1989年毕业于天津大学环境工程系，获工学学士学位。  
1989～1994年在天津市建筑设计院从事建筑设计工作。  
1994年至今在广州美术学院设计分院从事教学工作，任讲师。  
自1998年起在广州美术学院攻读硕士学位，研究环境艺术设计工学课题。  
本书由本人硕士学位论文加工

## &lt;&lt;环境艺术工学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人环境建筑 引子 包围着我们的世界 一、谈天气 二、气候和建筑 三、绿化时尚  
 四、日照及采光 五、色彩 六、声音 七、空气 八、自然和建筑 九、人和环境 第一节  
 人的本能和建筑环境的关系 第二节 人的需求——需要层次金字塔 第三节 人的感觉 第四节  
 人与环境关系的平衡 一、环境控制目标 二、环境控制原则 三、大都市、小房子第二章  
 热环境 第一节 客观的物理量与可变的热环境 一、热交换与室温 二、热力学的天地(室内)  
 第二节 人与环境的热平衡 一、人体的热平衡 二、热舒适 三、影响人体热舒适的因素  
 四、有益于健康的建筑热环境 第三节 气候与建筑热环境 一、气候因素 二、生物气候理论 第四  
 节 自然温度与人工温度的调控 一、自然温度的控制 二、人工温度的生成与控制 第五节 隔  
 热 一、不必抱怨太阳 二、炎热气候对建筑的要求 三、防止建筑“中暑” 四、外围护结构  
 的隔热和散热 五、建筑隔热构造法及材料的选择 第六节 热环境的计测 一、环境空气温度  
 二、湿球温度 三、露点温度 四、相对湿度( ) 五、空气流速( $\mu$ ) 第七节 阳光  
 一、太阳和日照 二、“阳面和阴面”——朝向条件 第八节 日照和光影 一、在南北纬23度27  
 '之间 二、太阳高度角和方位角 三、棒影原理 四、阳伞效应 第九节 光、热反射第三章  
 光环境 第一节 照明的ABC 一、视觉与光 二、视觉特性和照明生理 第二节 自然采光与人工  
 照明 一、光的作用 二、光与空间 三、光与色 四、色彩的功能及其应用 .....第四章 空气  
 环境第五章 声环境注释其他参考书目图片来源 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>