

<<贵州的桥>>

图书基本信息

书名：<<贵州的桥>>

13位ISBN编号：9787806622384

10位ISBN编号：7806622381

出版时间：2004-10

出版时间：贵州科学技术出版社（贵州科技出版社）

作者：吴正光等

页数：187

字数：1210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贵州的桥>>

内容概要

本书分为上、下两篇。

上篇重点介绍贵州古代桥梁及其文化内涵，标题冠以“贵州桥梁建筑历史源远流长，桥文化异彩纷呈”；下篇简要介绍贵州现代桥梁的科研、设计、施工等成就，标题冠以“新中国成立以后贵州桥梁建筑成果辉煌，孕育出新的桥文化”。

《贵州的桥》从桥梁建筑切入，为读者撩开贵州神秘面纱的一角；为读者打开贵州桥文化这座辉煌的文化宝库提供一把钥匙。

我们殷切期望对贵州桥梁建筑及其文化饶有兴趣的朋友们，按图索骥，实地考察，研究贵州高原多姿多彩的桥梁建筑及丰富多彩的文化内涵，与贵州各族人民一道，开发别具一格的旅游资源，为落实西部大开发的战略决策，为全面建设小康社会做出贡献。

在编写过程中，参考和摘选了部分报刊上的相关资料，并得到贵州省交通厅、贵州省建设厅、贵州省新闻出版局、贵州省交通科学研究所、贵州省博物馆等单位的大力支持，在本书出版之际，特向这些资料的提供者和作者及上述单位，表示衷心的感谢。

<<贵州的桥>>

作者简介

吴正光，苗族，湖南凤凰人。

1963年毕业于中央民族学院（今中央民族大学）。

毕业后分配到贵州省文化局（今文化厅）。

长期从事民族文化及民族文物保护、研究工作。

历任贵州省文化厅文物处处长、省抢救民族文物办公室主任、省博物馆馆长，研究馆员，兼任中国少数民族文艺艺术基

<<贵州的桥>>

书籍目录

上篇 贵州桥建筑历史源远流长 桥文化异彩纷呈 一、贵州古桥及其文化概论 (一) 贵州桥梁及其那种及其文化的的地方特点 1 桥梁建筑的地形利用 2 桥梁建筑的材料选择 3 桥梁的修建工艺 (二) 贵州桥梁建学会及其文化的民族特色 1 桥梁意识 2 桥梁的修建习俗 3 桥梁建筑的传统工艺 4 桥梁的文化理念 (三) 贵州桥建筑及其文化的文物价值 1 历史价值 2 社会价值 3 科学价值 4 文化价值 二、丰富多彩的贵州桥文化 (一) 民间文学艺术中的桥文化 1 民间文学中的桥 2 民族工艺品中的桥 3 民间戏剧中桥 4 音乐中的桥文化 附：侗歌桥 5 情歌中的桥文化 附：侗族情歌中的乐阳桥 (二) 民族节中的桥文化 1 民族节日与桥梁文化 2 吃新节中的祭桥活动 3 布依族同胞爱“赶桥” (三) 历史文献中的桥文化 1 贵州浮桥史话 2 “西南胜景”盘江桥 3 历史文献中的甲秀楼浮玉桥 4 野马川干河桥 5 徐霞客《黔游日记》中的桥文化 6 邹一桂《山水观我》图册中的贵州桥梁 7 迎红桥头丰乐碑 8 重安江铁索桥诗联拾萃 (四) 地名桥名中的桥文化 1 偏桥 2 思南板桥 3 凯里拱桥巷 4 天柱烂木桥 5 桥名中的桥文化 6 丰富多彩的黄平桥名文化 (五) 区域性的桥文化 1 贵阳市区的桥文化 2 武陵山区的桥文化 附：巫俗中的桥文化 3 苗岭山区“桥保”多 4 黔北地区的桥文化 5 水西地区的桥文化 6 独水河上的桥文化 7 玉屏侗乡的桥文化 8 黄果树风景名胜区的桥文化 9 华溪公园的桥文化 10 郎德寨的桥文化 11 三门塘侗寨的桥文化 12 复兴桥碑林 13 丹寨一步桥 14 厢桥 (六) 专题性的桥文化 1 贵州省全国重点文物保护单位中的桥文化 2 贵州省省级文物保护单位中的桥文化 3 摩崖石刻中的桥文化 附：土司摩崖与津梁文化 4 古建筑雕像中的桥文化 5 著名历史人物与贵州桥文化 (七) 历时悠久的古代桥梁 1 混子河桥 2 拦龙桥 3 新华桥 4 草塘石拱桥 (八) 工艺独特的山地桥梁 (九) 功能奇特的民间桥梁 (十) 非同寻常的历史名桥 (十一) 天生桥与仙人桥 三、各类古桥选录下篇 新中国成立后贵州桥梁建筑成果辉煌 孕育出新的桥文化 一、贵州现代桥梁概况 二、贵州现代桥梁科研及建筑情况 三、贵州在新中国成立后建造的桥梁选录 四、新老桥梁编织成的桥文化

<<贵州的桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>