

<<冯延巳词新释辑评>>

图书基本信息

书名：<<冯延巳词新释辑评>>

13位ISBN编号：9787806632161

10位ISBN编号：7806632166

出版时间：2006-7

出版时间：中国书店出版社

作者：黄进德

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯延巳词新释辑评>>

内容概要

《冯延巳词新释辑评》收录全部冯延巳词，进行了解全面的注释、讲解。辑录了宋元以来以至清代的古人评论以及现当代学者的重要见解，关附上有关的论文、论著、目录，方便读者查阅和研究。

<<冯延巳词新释辑评>>

书籍目录

总序前言鹊踏枝 (梅落繁枝千万片)鹊踏枝 (谁道闲情抛掷久)鹊踏枝 (秋入蛮蕉风半裂)鹊踏枝 (花外寒鸡天欲曙)鹊踏枝 (巨耐为人情太薄)鹊踏枝 (萧索清秋珠泪坠)鹊踏枝 (烦恼韶光能几许)鹊踏枝 (霜落小园瑶草短)鹊踏枝 (芳草满园花满目)鹊踏枝 (几度凤楼同饮宴)鹊踏枝 (几日行云何处去)鹊踏枝 (庭院深深深几许)鹊踏枝 (粉映墙头寒欲尽)鹊踏枝 (六曲阑干偎碧树)采桑子 (中庭雨过春将尽)采桑子 (马嘶人语春风岸)采桑子 (西风半夜帘栊冷)采桑子 (酒阑睡觉天香暖)采桑子 (小堂深静无人到)采桑子 (画堂灯暖帘栊卷)采桑子 (笙歌放散人归去)采桑子 (昭阳记得神仙侣)采桑子 (风微帘幕清明近)采桑子 (画堂昨夜愁无睡)采桑子 (寒蝉欲报三秋候)采桑子 (洞房深夜笙歌散)采桑子 (花前失却游春侣)酒泉子 (庭下花飞)酒泉子 (云散更深)酒泉子 (庭树霜凋)酒泉子 (芳草长川)酒泉子 (春色融融)酒泉子 (深院空帟)临江仙 (秣陵江上多离别)临江仙 (冷红飘起桃花片)临江仙 (南园池馆花如雪)清平乐 (深冬寒月)清平乐 (雨晴烟晚)清平乐 (西园春早)醉花间 (独立阶前星又明)醉花间 (月落霜繁深院闭)醉花间 (晴雪小园春未到)醉花间 (林雀归栖撩乱语)应天长 (石城山下桃花绽)应天长 (朱颜日日惊憔悴)应天长 (石城花落江楼雨) . . . 应天长 (当时心事偷相许)应天长 (兰房一宿还归去)谒金门 (圣明世)谒金门 (杨柳陌)谒金门 (风乍起)虞美人 (画堂新霁情萧索)虞美人 (碧波帘幕垂朱户)虞美人 (玉钩鸾柱调鹦鹉)虞美人 (春山淡淡横秋水)春光好 (雾蒙蒙)舞春风 (严妆才罢怨春风)归国遥 (何处笛)归国遥 (春艳艳)归国遥 (寒山碧)南乡子 (细雨湿流光)南乡子 (细雨泣秋风)南乡子 (玉枕拥孤衾)薄命女 (春日宴)喜迁莺 (宿莺啼)芳草渡 (梧桐落)更漏子 (金剪刀)更漏子 (秋水平)更漏子 (风带寒)更漏子 (雁孤飞)更漏子 (夜初长)抛球乐 (酒罢歌余兴未阑)抛球乐 (逐胜归来雨未晴)抛球乐 (梅落新春入后庭)抛球乐 (年少王孙有俊才)抛球乐 (霜积秋山万树红)抛球乐 (莫怨登高白玉杯)抛球乐 (尽日登高兴未残)抛球乐 (坐对高楼千万山)鹤冲天 (晓月坠)醉桃源 (南园春半踏青时)醉桃源 (角声吹断陇梅枝)醉桃源 (东风吹水日衔山)菩萨蛮 (金波远逐行云去)菩萨蛮 (画堂昨夜西风过)菩萨蛮 (《梅花》吹入谁家笛)菩萨蛮 (回廊远砌生秋草)菩萨蛮 (娇鬟堆枕钗横凤)菩萨蛮 (西风袅袅凌歌扇)菩萨蛮 (沉沉朱户横金锁)菩萨蛮 (欹鬟堕髻摇双桨)浣溪沙 (春到青门柳色黄)浣溪沙 (转烛飘蓬一梦归)相见欢 (晓窗梦到昭华)三台令 (春色)三台令 (明月)三台令 (南浦)点绛唇 (荫绿围红)上行杯 (落梅着雨消残粉)贺圣朝 (金丝帐暖牙床稳)忆仙姿 (尘拂玉台鸾镜)忆秦娥 (风淅淅)忆江南 (去岁迎春楼上月)忆江南 (今日相逢花未发)思越人 (酒醒情怀恶)长相思 (红满枝)莫思归 (花满名园酒满觞)金错刀 (日融融)金错刀 (双玉斗)玉楼春 (雪云乍变春云簇)寿山曲 (铜壶滴漏初尽)失调名 (断句)附录冯延巳词辑评读冯延巳词札记(节录)/施蛰存冯延巳及其词考辨/黄进德

<<冯延巳词新释辑评>>

编辑推荐

冯延巳，五代南唐著名词人，一名延嗣，字正中，广陵（今江苏扬州）人。有《阳春集》。

其词主要写男女离情别恨，语言清丽动人，善于寓情于景，对宋初词人很有影响，在词中中具有承前启后的作用。

<<冯延巳词新释辑评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>