

<<大还阁琴谱>>

图书基本信息

书名：<<大还阁琴谱>>

13位ISBN编号：9787806632888

10位ISBN编号：7806632883

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：徐上瀛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大还阁琴谱>>

内容概要

该书原名《青山琴谱》，明代徐上瀛（青山）辑，经弟子夏溥编纂为《大还阁琴谱》，刊行于清康熙十二年，即1673年。

全书六卷，收琴曲31首及琴论《溪山琴况》一卷，与《松弦馆琴谱》同为虞山派重要著作。

该书增加了《松弦馆琴谱》未收录的“雉朝飞”、“乌夜啼”、“潇湘水云”等快节奏曲目。

《溪山琴况》则为明清年间最重要琴论著作。

古琴为中华文化中颇具魅力的艺术形式之一，为历代先贤所器重。

其与书法、绘画、围棋并为人文雅士所必备，而在中国古代文明历程中绵延不息，且成为人们修身养性，以为文雅的具体表现。

<<大还阁琴谱>>

书籍目录

大还阁琴谱（一）大还阁琴谱（二）大还阁琴谱（三）大还阁琴谱（四）

<<大还阁琴谱>>

章节摘录

插图

<<大还阁琴谱>>

编辑推荐

该书原名《青山琴谱》，明代徐上瀛（青山）辑，经弟子夏溥编纂为《大还阁琴谱》，刊行于清康熙十二年，即1673年。

全书六卷，收琴曲31首及琴论《溪山琴况》一卷，与《松弦馆琴谱》同为虞山派重要著作。该书增加了《松弦馆琴谱》未收录的“雉朝飞”、“乌夜啼”、“潇湘水云”等快节奏曲目。《溪山琴况》则为明清年间最重要琴论著作。

<<大还阁琴谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>