

<<松弦馆琴谱>>

图书基本信息

书名：<<松弦馆琴谱>>

13位ISBN编号：9787806632895

10位ISBN编号：7806632891

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：严治

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<松弦馆琴谱>>

内容概要

《松弦馆琴谱》所辑汇严澄的《琴川汇谱序》，可以视为虞山派的琴学理论，体现出虞山派自成一体的琴学理念。

其主张古琴应发挥音乐本身的表现力，不必借助文词而苛求浮华；音乐对表达内心情感所表现的深度力度，文词未必能表现出来。

其曰：“试使人诵诗，雄者未必指发，而肃者未必敛容，惟鼓琴，则宫商分而清濁别，郁勃宣而德意通，欲为之平，躁为之释。

盖声音之道，微妙圆通，本于文而不尽于文，声固精于文也。

”所以，《松弦馆琴谱》初收二十二曲，皆为严澄所弹奏之曲，其中包括沈音创作的《洞天春晓》《溪山秋月》等名曲。

后经多次刊刻，曲目增至二十九首。

清乾隆年间修《四库全书》，该谱为所收唯一明代琴谱，但已非明万历刻本，共收二十八曲。

<<松弦馆琴谱>>

书籍目录

松弦馆琴谱一松弦馆琴谱二

<<松弦馆琴谱>>

章节摘录

插图

<<松弦馆琴谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>