

<<立雪斋琴谱>>

图书基本信息

书名：<<立雪斋琴谱>>

13位ISBN编号：9787806632925

10位ISBN编号：7806632921

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店出版社

作者：汪绂

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立雪斋琴谱>>

内容概要

《立雪斋琴谱》，清汪绂辑，成书于清雍正八年（一七三〇）。二卷，上卷载：二百单三指掌、二十五调指掌、五调启蒙、三文及古谱九曲；下卷载汪氏自制七曲，共收十六曲。

“立雪斋”为汪氏室名，故名《立雪斋琴谱》。

汪绂（一六九二——一七五九），初名烜，字燦人，號雙池，婺源人。著有《乐经律吕通解》，自稱“余于琴学，习而不工，而依咏和聲，颇通其意。黦然而黑，颀然而长，蓋旦暮于琴遇之。

”汪氏于琴风，崇尚惟淡以和，反对“瓷意吟猱，逃成湊濫，烦聲促節，道欲增悲”之聲。他认为：“先王之乐惟淡以和。

淡，故欲心平。

和，故躁心釋。

”故其将常奏之曲及目自制之谱辑为《立雪斋琴谱》，以其乐理之说相呼应，其问篇什酌以淡和，或怡然自适，或凄以哀思，或远杳清冥，或平和广大，“以庸约乎中正”。而对音调靡漫凶过，稍乘和淡者，汪绂尽弃之不录。

<<立雪斋琴谱>>

书籍目录

婺源汪绂雙池辑 同邑后学余家鼎重校卷上 二百单三指掌 二十五调指掌 五调启蒙 宫调 梅花曲 改订
商调 客窗夜话 渔樵问答 角调 良宵引 補词 雁落平沙 補词 徵调 关雎傳 改词 悽凉调 阳关曲 離
忧调 屈原问渡 改订卷下

<<立雪斋琴谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>