

<<梅庵琴谱>>

图书基本信息

书名：<<梅庵琴谱>>

13位ISBN编号：9787806632970

10位ISBN编号：7806632972

出版时间：2005-03-01

出版时间：中国书店

作者：王宾鲁

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅庵琴谱>>

内容概要

《中国古代琴书汇刊：梅庵琴谱》为中华文化中颇具魅力的艺术形式之一，焉历代先贤所器重。其与书法、绘画、围棋并为文人雅士所必备之艺，而在中国古代文明历程之中绵延不息，且成为人们修身养性，以为文雅的具体表现，故有『琴棋书画』四雅之说。

中国《中国古代琴书汇刊：梅庵琴谱》有着悠久之历史，早在远古时期使出现在古代的祭祀或盛典之上，具体源于何时，今人难以有很明确的具体时间考证。

传说神农氏曾『削桐焉琴，绳丝焉弦』而创造了琴。

此外，还有『伏羲作琴』之说，也有『舜作五弦之琴，以歌南风』之传。

<<梅庵琴谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>