

<<重修真传琴谱>>

图书基本信息

书名：<<重修真传琴谱>>

13位ISBN编号：9787806633816

10位ISBN编号：7806633812

出版时间：2006-10

出版时间：中国书店

作者：杨表正

页数：全10册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重修真传琴谱>>

前言

古琴为中华文化中颇具魅力的艺术形式之一，为历代先贤所器重。其与书法、绘画、围棋并为文人雅士所必备之艺，而在中国古代文明历程之中绵延不息，且成为人们修身养性，以为文雅的具体表现，故有“琴棋书画”四雅之说。

中国古琴有着悠久之历史。

早在远古时期便出现在古代的祭祀或盛典之上，具体源于何时，今人难以有很明确的具体时间考证。

传说神农氏曾“削桐为琴，绳丝为弦”而创造了琴。

此外，还有“伏羲作琴”之说，也有“舜作五弦之琴，以歌南风”之传。

<<重修真传琴谱>>

内容概要

古琴为中华文化中颇具魅力的艺术形式之一，为历代先贤所器重。

其与书法、会画、围棋并为文人雅士所必备之艺，而在中国古代文明历史中绵延不息，且成为人们修身养性，以为文雅的具体表现，故有“琴为书画”四雅之说。

《重修真传琴谱》全名为《重修正义对音捷要真传琴谱》，明杨表正撰辑。

此琴谱汇录诸调，考正音文，注明指法，搜采颇广。

初刻于明万历元年（一五七三年），六卷，名《正文对音捷要真传琴谱》。

明万历十三年（一五八五年）重订此书，增为十卷，改名为《重修正文对音捷要真传琴谱大全》在金陵三山街富春堂刊印，共收一 一曲。

本书即据此刊本影印。

<<重修真传琴谱>>

作者简介

作者：（明朝）杨表正

<<重修真传琴谱>>

书籍目录

重修真传琴谱一重修真传琴谱二重修真传琴谱三重修真传琴谱四重修真传琴谱五重修真传琴谱六重修真传琴谱七重修真传琴谱八重修真传琴谱九重修真传琴谱十

<<重修真传琴谱>>

章节摘录

插图：

<<重修真传琴谱>>

编辑推荐

《重修真传琴谱(繁体竖排版)(套装共10册)》：中国古代琴书汇刊

<<重修真传琴谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>