

<<太音大全集>>

图书基本信息

书名：<<太音大全集>>

13位ISBN编号：9787806633854

10位ISBN编号：7806633855

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：（明）袁均哲 辑

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太音大全集>>

内容概要

古琴是中华民族最早的弹弦乐器，是中华传统文化之瑰宝。

她以其历史久远，文献瀚浩、内涵丰富和影响深远为世人所珍视。

存见南北朝至清代的琴谱百余种，琴曲达三千首，还有大量关于琴家、琴论、琴制、琴艺的文献，遗存之丰硕堪为中国乐器之最。

古时，琴、棋、书、画并称，用以概括中华民族的传统文

化。历代涌现出许多著名演奏家，他们是历史文化名人，代代传颂至今。

隋唐时期古琴还传入东亚诸国，并为这些国家的传统文化所汲取和传承。

近代又伴随着华人的足迹遍布世界各地，成为西方人心目中东方文化的象征。

《太音大全集》为现存最早的琴论专集。

原刊于明永乐十一年。

据近人研究，此书为宋代田芝翁所辑，原名《太古遗音》，计有三卷。

南宋喜靖间杨祖云更名《琴苑须知》。

明正统年间初袁均哲又据此本为此书作注释，编成《太音大全集》。

全书共五卷，内容包括：制琴工艺、演奏技法、记谱体系及音乐美学理论等。

此书屡经增订翻刻，有多种版本传世。

其中保存了不少早已散佚的唐宋琴书、琴谱，如唐代赵耶利、陈居士、陈拙及宋代田芝翁、杨祖云等人的指法材料。

<<太音大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>