

<<如何写小楷>>

图书基本信息

书名：<<如何写小楷>>

13位ISBN编号：9787806633953

10位ISBN编号：7806633952

出版时间：2008-4

出版时间：中国书店

作者：于魁荣

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何写小楷>>

内容概要

小楷曾有公文传递，抄写佛经等文字记录和文字交际的实用功能，更是达官显贵和文人墨客文化品位的象征。

而今，小楷的传统功能已逐渐丧失，取而代之的是人们通过习小楷，陶冶性情，解脱烦闷，达到使自己的身心得到解放的艺术人生新境界。

《如何写小楷》全方位解析小楷渊源、技法、临帖与习作和名家名作赏析，并辅以“于氏小楷结字三十八法”，使读者轻松学习如何写小楷，找到一条习小楷的捷径！

<<如何写小楷>>

作者简介

于魁荣，男，汉族，中共党员，1932年7月生，天津市宁河县人。

毕业于北京师范学校，大专文化。

1952年参加教育工作，先后当过教师、主任、校长，现任北京市门头沟区教师进修学校教研室主任，中学历史高级教师。

兼任北京市教育科学研究所兼职研究员、北京市小学语文研究会理事、北京市书法家协会会员。

专著《小学历史启蒙教育》由光明日报出版社1989年出版。

作为北京教育丛书作者之一，荣获1993年全国精神文明建设“五个一工程入选作品”奖，“京版优秀图书”一等奖。

在省市级教育杂志上发表历史、地理、自然等论文廿多篇。

《历史总结课种种》一文入选《中国教育管理精览》一书。

“儿童书法心理研究”被列为北京市“七五”科研计划重点研究项目。

主要论文《儿童书法兴趣》《儿童书法审美》《儿童书法生理基础》刊载在《北京教育》《北京教育科学研究》（1991年第6期）。

书法教学著作《中小学生书法普及教材》（1992年北京体育出版社出版）、北京市《小学写字课本》六年级部分，由人民美术出版社1995年出版。

书法作品多次参加国内重大书法展，两次获奖。

书法家作品与艺术简历，收入《北京书法名鉴》《中国当代书法家辞典》《中国当代艺术界名人录》。

长期从事教学教研工作，培养了一批历史、书法骨干教师，成绩优异，北京市政府授予“特级教师”称号。

教育事迹在《北京教育》上介绍，收入《中国当代教育名人辞典》。

<<如何写小楷>>

书籍目录

引言第一章 小楷艺术源流 第一节 小楷的产生 第二节 小楷的成熟与完备 第三节 小楷艺术的流传与发展第二章 小楷技法 第一节 小楷笔法 第二节 小楷结字特点 第三节 小楷常用部首写法 第四节 小楷结字三十八法第三章 小楷临帖与习作 第一节 写小楷的学习准备 第二节 小楷临帖与临习顺序 第三节 小楷习作 第四节 经书体与馆阁体第四章 小楷名作解析 第一节 钟繇小楷《宣示表》 第二节 王羲之小楷《黄庭经》 第三节 王献之小楷《洛神赋》 第四节 颜真卿小楷《麻姑仙坛记》 第五节 米芾小楷 第六节 张即之小楷《佛遗教经》《汪氏报本庵记》 第七节 赵孟頫小楷《汉汲黯传》 第八节 文徵明小楷 第九节 王宠小楷 第十节 刘墉小楷附：习小楷界格一 习小楷界格二

<<如何写小楷>>

章节摘录

第一章 小楷艺术源流： 第一节 小楷的产生： 楷书，亦名“真书”“正书”，在古时又叫“楷隶”，是汉字的主要书体之一。

它萌芽于后汉，形成于魏。

楷书结体方正，笔姿周备，繁简相称。

它工妙于点画，寓神韵于结体，用笔法度严格，平正而不呆板，齐整而不拘谨，有很高的艺术价值和实用价值。

关于楷书的产生，晋王愷《文字志》说：“王次仲始以古书方广少波势，建初（东汉章帝年号，76年—84年）中，以隶草作楷法，字方八分，言有楷模。

”隶草是指章草，八分是指分书，八分与隶书同种，只是多了波磔挑趣。

齐王僧虔《名书录》说：“上谷王次仲，后汉人，作八分楷。

”近代学者王国维《流沙坠简》考释中说：“又神爵四年（前58年）简，与二爨相近，为今楷之滥觞。

”这些都说明楷书是由隶书、隶草演变而来。

这种演变是我国文字发展的必然趋势，是几代人共同创造的结果。

楷书由隶书、隶草演变而来，从书法的形体上可以很明显地看出来。

如东汉永寿二年（156年）襄上字的形体虽是隶书，但字体偏长，已不见八分书的“分势”，运笔节奏，即提按、顿挫、轻重、转折等都近似楷法。

又如《敦煌汉简》，其中“书”“记”“时”等字已很接近楷书。

从隶书中已见到楷书的雏形。

从中我们可以知道，当时人们书写文字出现这种形体和笔法，是适应了人们生产、生活和交往的需要，文字日趋简约，便于书写。

<<如何写小楷>>

编辑推荐

《如何写小楷》主要介绍小楷用笔结字的技法，顺便谈谈学习途径、学习方法，以及选笔用墨、作品欣赏等知识。

《如何写小楷》中还选了大量好字和小楷名作片断，供欣赏和直接临摹。

为了学习传统，不走弯路，还简要介绍了小楷书法源流，对十位小楷名家名作的用笔结字特点、艺术特色，作了分析，供读者学习参考。

<<如何写小楷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>