

<<那一场出轨妩媚了谁>>

图书基本信息

书名：<<那一场出轨妩媚了谁>>

13位ISBN编号：9787806634875

10位ISBN编号：7806634878

出版时间：2011-1

出版时间：中国书店出版社

作者：如歌

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<那一场出轨妩媚了谁>>

内容概要

爱不外乎这些模样，总有一款与你契合。

爱需要适当的指引，这些故事也在告诉你：爱并非光靠勇敢和热情，不能随心所欲，它也有自己的规则，你不得不去遵守。

有人说，2011年是幸福回归年，面对越来越多的地球劫难，我们更需要与身边的爱人牵手走过，不留有后悔与遗憾。

那你还等什么，给自己一个成就美好爱情的机会，做一个拥有真爱的男生和女生，就从翻看这本书的第一页开始吧!

<<那一场出轨妩媚了谁>>

作者简介

如歌，狮子座女子，猫科，慵懒，善变，心无城府，爱情至上.....

<<那一场出轨妩媚了谁>>

书籍目录

那一场出轨妩媚了谁
爱未生，已阵亡
别再把爱弄丢了
爱情败火汤
三万英尺的眼泪
爱的魅惑与失落
经历一场温情的劫难
一场离散后的释怀
爱情纯棉制造
如果爱能天长地久
爱情的浓妆淡抹
你是我的心火
你有双说谎的眼睛
爱情也会过期
那年的爱上了反发条
爱情水煮鱼
慢摇酒吧的绯红爱情
遇见好男人也是错
爱熄灭在冷雨夜
颤栗心疼的爱
请不要轻易爱上我
爱不过是手里的沙
谁的手指不寂寞
逃不过的似水流年
爱的单行线很寂寞
爱的天壤之别
此情可待，春暖花开
爱如朝露，去日苦多
对你的爱不会停
爱就是和你唇齿相依
誓不遗忘的爱
爱情演技派
让我们为爱私奔吧
艳遇丽江的黄昏
爱是望眼欲穿的痛
谁来检阅我的爱
此情与爱无关
爱真的需要勇气
我是等爱的玫瑰
终于还是辜负了爱
以爱的名义逃离
爱在一饭一蔬间
迷宫里的爱
念念不忘你的爱
无法成全的爱

<<那一场出轨妩媚了谁>>

<<那一场出轨妩媚了谁>>

章节摘录

版权页：王辰光是在甜爱路上捡到我的。

彼时，凌晨1点，我披头散发坐在路口像一个女鬼。

他先是从窗口看到我的，几个小时后看我还在那里，终于忍不住下楼，问我要不要帮忙。

他有很周正的身板，瘦，高，穿条纹的衬衫，一脸的单纯和善良。

很像10年前的莫利伟。

10年前我和莫利伟租住在甜爱路。

因为我说我喜欢这条街，想要我们的爱情借了这街名而发扬光大。

那是一条不太长不太繁华的路，隐在上海这座交叉纵横的城市里，更显得恬静安好。

午后的阳光透过街两旁的树斑驳地落下来，很现世的感觉。

那时候我们都是清贫的大学毕业生，穿廉价的衫买超市7点后打折的蔬菜水果。

几年后，我和莫利伟终于熬出头，在上海这座寸金寸土的地方买了新房搬了家，而莫利伟依然对我很好。

不忙的时候，他会为我做饭煲汤，会用整个下午的时间陪我逛街，会在出差的时候记得带礼物回来，也会在我生日的时候帮我筹办一个生日聚会。

他的好，就像一汪泉水，一点一滴地灌溉了我整个的生活。

所以在见到莫利伟和另一个女人从宾馆里出来的时候，我才觉得生活原来就是一块玻璃，看上去那么明亮，但只轻轻一撞，就碎如齑粉。

在我呆住的时候，莫利伟也看到了我，他朝我飞奔过来时，我已经泪流满面地拦下了一辆出租车。

<<那一场出轨妩媚了谁>>

编辑推荐

《那一场出轨妩媚了谁》：如歌的记忆片段之二手机里已经没有足够的空间存放短信了，我决定把它们都抄录下来。

看着这些记录爱情的文字，点点滴滴，我依然可以感受到当时的心境。

一切来得太突然，让我不得不质疑它们的真实，而又不得不相信它们的存在。

现在，思绪很凌乱，如歌只能把某一点的记忆表述出来。

城市游走我一个人走在陌生的街道上，下着雪，突然想你。那种思念的心情让我感到一种淡淡的忧伤。

从来没有害怕过失去，也许只是因为从未真正在乎过，而我却突然开始害怕失去你。

毫无理由地爱上你。

但我知道爱情就像握在手里的细沙，所以我不会允许自己成为你的负担与压力的。

爱你越多我就越需要你，我可以什么都不要，什么都放弃，只要你爱我，我都不知道自己会有这么强烈的情感体现，但我知道错过你再走下去我便没有能力这样爱了。

待续.....酒吧里的爱情唱着甜蜜的歌洗手间里爱情多么快活得稀里哗啦街头的爱情那么被人扔来扔去，像复活节的糖果四处散发情人节里爱情正在热卖，玫瑰花却被人碎在风中摧残，婚姻里的爱情呢...

...2011年，献给那些寻爱的人们一本可以借鉴、学习的爱情读本180个故事，你会找到属于自己的影子

<<那一场出轨妩媚了谁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>