

<<敬胜斋法贴-四函>>

图书基本信息

书名：<<敬胜斋法贴-四函>>

13位ISBN编号：9787806635520

10位ISBN编号：7806635521

出版时间：2009-1

出版时间：中国书店出版社

作者：本社

页数：全四十 册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敬胜斋法帖-四函>>

内容概要

《敬胜斋法帖》，四函四十册，是乾隆二十年摹刻的乾隆皇帝御笔从帖，为清代摹刻法帖中较为著名的一种。

清代帝王将其御笔所书书法作品摹刻勒石始于康熙，乾隆自然也竭力效仿，由内府将乾隆御笔诗文、手书古人诗文以及临古人之帖共计二百六十帧，集汇入石。

原摹刻之石百余块现嵌在紫禁城乐寿堂、颐和轩两廊。

敬胜斋是紫禁城中建福宫花园中著名的建筑之一，始建于乾隆初年，为帝后休憩、娱乐的场所。建福宫花园又称为西花园，花园坐北朝南，以延春阁为中心，并分别建有敬胜斋、碧琳馆、凝晖堂等建筑。

这一组建筑大小不一，高低错落，相互之间以游廊相连，并配有奇石异木，所筑景致虚实相和，不像故宫内御花园和慈宁宫花园等处过分追求传统建筑以中轴线为主体的拘谨格局，融江南园林与皇家苑囿为一体，深得乾隆喜爱。

乾隆曾做不少诗赋赞誉此园，并将自己收集的珍宝玩物存放于此。

《敬胜斋法帖》以其为名，足见乾隆对其御笔摹刻上石的重视。

同时，也彰显出《敬胜斋法帖》在乾隆心中的位置。

乾隆对儒家传统文化极为偏爱，文化修养及其造诣颇深，对书法的嗜好远远超过康熙。

其在位期间，大力搜求历代书法名帖。

他的书法以赵孟頫丰圆肥润为基调，楷书中常有行书笔意，并杂糅二王草书之韵，点画圆润、行笔婉转流畅，虽略显骨力不足，但在有清一代帝王之中，还是显示出其书法造诣上的成就。

而《敬胜斋法帖》所收乾隆诸御笔之作，皆为其自认为最为得意之笔，集中体现出乾隆特有的书法风格，将其书法历程涵盖于其中。

<<敬胜斋法帖-四函>>

书籍目录

- 敬胜斋法帖第一
- 敬胜斋法帖第二
- 敬胜斋法帖第三
- 敬胜斋法帖第四
- 敬胜斋法帖第五
- 敬胜斋法帖第六
- 敬胜斋法帖第七
- 敬胜斋法帖第八
- 敬胜斋法帖第九
- 敬胜斋法帖第十
- 敬胜斋法帖第十一
- 敬胜斋法帖第十二
- 敬胜斋法帖第十三
- 敬胜斋法帖第十四
- 敬胜斋法帖第十五
- 敬胜斋法帖第十六
- 敬胜斋法帖第十七
- 敬胜斋法帖第十八
- 敬胜斋法帖第十九
- 敬胜斋法帖第二十
- 敬胜斋法帖第二十一
- 敬胜斋法帖第二十二
- 敬胜斋法帖第二十三
- 敬胜斋法帖第二十四
- 敬胜斋法帖第二十五
- 敬胜斋法帖第二十六
- 敬胜斋法帖第二十七
- 敬胜斋法帖第二十八
- 敬胜斋法帖第二十九
- 敬胜斋法帖第三十
- 敬胜斋法帖第三十一
- 敬胜斋法帖第三十二
- 敬胜斋法帖第三十三
- 敬胜斋法帖第三十四
- 敬胜斋法帖第三十五
- 敬胜斋法帖第三十六
- 敬胜斋法帖第三十七
- 敬胜斋法帖第三十八
- 敬胜斋法帖第三十九
- 敬胜斋法帖第四十

<<敬胜斋法贴-四函>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>