

<<王铎诗文手迹鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<王铎诗文手迹鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806635827

10位ISBN编号：7806635823

出版时间：2009-1

出版时间：中国书店

作者：杨宪金 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王铎诗文手迹鉴赏>>

### 前言

中国书法自问世以来，以鲜明的民族特色和线的艺术，在人类文化历史长河中占据着重要的位置，并获得了最为成功的发展，我们应该很好地继承和弘扬。

如何学习和继承？

从历代有成就的书法家学习书法的途径方式来考察：一是从某家或某件经典作品入手，通过认真反复临摹来掌握技艺，进而积累经验，转化为创作；二是根据自己对书法艺术规律及风格要素的理解，直接通过创作实践来练习，探索个人面目；三是来自师友的启发和自己的探索、努力、思考，以及其他艺术门类的旁通；四是来自文化的积累，书法艺术不是单纯的书写技巧的展示，而是一种综合修养的体现；五是通过传统经典的理解选择个人性情，感悟自然和谐地融合在一起的道理，构成自己的风格。

综上所述，一个成功的书法家不仅需要刻苦、坚持不懈地练习，更倚重悟性、胆魄及综合修养。这样才能扎根于传统的土壤之中，书法艺术这棵大树才能枝繁叶茂。

我们在借鉴总结历代成功书家的得失之后，为帮助那些已经过一定笔法结体练习而急于进入书法创作阶段并对章法幅式问题尤为关注的习书者尽快登堂入室，我特组织了一批具有丰富书法教学经验和创作实践经验的书法家，编辑了这套《古代名人墨迹鉴赏》丛书。

旨在给习书者在书法创作之初，指之以典，示之以范，并成为顺利进行书法创作所借鉴的范本。

该丛书择选了古代著名书法家最佳的诗、文作品，包括行书、楷书、草书、隶书、篆书五种书体，每册正文标注了诗、文的原文，供习书者借鉴。

该丛书有以下几个特点：1.鉴赏性：丛书的主体内容是十二位书法名家的诗、文书法作品，并配以原文注释，使临习者既能赏析书法艺术之妙，又能玩味诗、文的意韵。

2.知识性：每册书中均附条幅、中堂、斗方、扇面章法创作方面的知识。

3.系统性：每一位书法名家的书法作品单独成册，使书法爱好者可以系统地了解书法家的艺术特色。

“业精于勤荒于嬉。

”读者在参照我们这套丛书的同时，还需要习书者在背后不懈地练习，而不是说有名家书作就有了万能钥匙，以为凭此就可以精绝于艺事，那就“尽信书不如无书”了。

我们希望这套丛书的出版，能为热爱书法、研习书法、创作书法的爱好者提供一个平台，进而走向专业水平。

此外我们也希望本丛书的出版能对推动当前书法艺术向更高层次发展起到积极的作用。

在编辑过程中，由于水平有限，难免有不妥之处，望同仁给予批评指正。

## <<王铎诗文手迹鉴赏>>

### 内容概要

该丛书择选了古代著名书法家最佳的诗、文作品，包括行书、楷书、草书、隶书、篆书五种书体，每册正文标注了诗、文的原文，供习书者借鉴。

该丛书有以下几个特点： 1. 鉴赏性：丛书的主体内容是十二位书法名家的诗、文书法作品，并配以原文注释，使临习者既能赏析书法艺术之妙，又能玩味诗、文的意韵。

2. 知识性：每册书中均附条幅、中堂、斗方、扇面章法创作方面的知识。

3. 系统性：每一位书法名家的书法作品单独成册，使书法爱好者可以系统地了解书法家的艺术特色。

“业精于勤荒于嬉。

”读者在参照我们这套丛书的同时，还需要习书者在背后不懈地练习，而不是说有名家书作就有了万能钥匙，以为凭此就可以精绝于艺事，那就“尽信书不如无书”了。

## &lt;&lt;王铎诗文手迹鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

条幅章法 三行书四言诗轴 朱明启序 四行书四言诗轴 时当仲夏 五行书五言诗轴 开筵鸣画角 六  
 行书五言诗轴 旷襟虽在物 七行书五言诗轴 花林深碍日 八行书五言诗轴 赤县新秋夜 九行书五言  
 诗轴 上见悬崖秀 一 行书五言诗轴 江上日多雨 一一行书五言诗轴 道涂益有事 一二行书五言  
 诗轴 频会不妨静 一三行书五言诗轴 家涧谁登眺 一四行书五言诗轴 城近增幽视 一五行书五言  
 诗轴 礼乐攻吾短 一六行书五言诗轴 棱棱溪上影 一七行书五言诗轴 今年秋意重 一八行书五言诗  
 轴 今日复明日 一九行书五言诗轴 幽意惬非惬 二 行书五言诗轴 细径翠微入 二一行书五言诗  
 轴 荒山仍破寺 二二行书五言诗轴 飞人何处遇 二三行书五言诗轴 不近严州地 二四行书五言诗轴  
 长路多辛楚 二五行书五言诗轴 九月阴寒重 二六行书五言诗轴 芙蓉二十度 二七行书五言诗轴  
 溪流新黍折 二八行书五言诗轴 怅望寻山径 二九行书五言诗轴 壮心无与说 三 行书五言诗轴  
 到寺亦忘返 三一行书五言诗轴 汝欲蛇门去 三二行书五言诗轴 君何游亦懒 三三行书五言诗轴 众  
 树仍青色 三四行书五言诗轴 怜秋秋复好 三五行书五言诗轴 江曲山如画 三六行书五言诗轴 别  
 去西江上 三七行书五言诗轴 高枕来寒月 三八行书五言诗轴 淡浓非草色 三九行书五言诗轴 阶次  
 有溪痕 四 行书五言诗轴 生事已颓颜 四一行书五言诗轴 芙蓉秋陷色 四二行书五言诗轴 不动崖  
 如此 四三行书五言诗轴 子尚知狂性 四四行书五言诗轴 邗地非前日 四五行书五言诗轴 寄语杨  
 员外 四六行书五言诗轴 世儒多汨没 四七行书五言诗轴 传道襄阳路 四八行书五言诗轴 和转气  
 氤氲 四九行书五言诗轴 日高众岭白 五 行书五言诗轴 灵风不欲息 五一行书五言诗轴 溪路日  
 阴阴 五二行书五言诗轴 入深势不同 五三行书五言诗轴 每每遇烟扉 .....中堂章法斗方章法扇面  
 章法

<<王铎诗文手迹鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>