

<<那里-王海平散文小说选>>

图书基本信息

书名：<<那里-王海平散文小说选>>

13位ISBN编号：9787806636619

10位ISBN编号：7806636617

出版时间：2009-04-01

出版时间：中国书店

作者：王海平 著

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<那里-王海平散文小说选>>

内容概要

人们生活在一十由房屋、声波、电波、水泥构筑成的浮躁年代，在这样一十物欲横流的社会中人心起伏，人们急于奔命，成为工作、家庭、孩子、情感、金钱、欲望的奴隶，很少能静下来思索，思索痛苦的根褥、劳累的根褥、烦恼的根游。

人们一直在制造烦恼、制造痛苦、制造愤怒，而且津津乐道。

很少有人证反思。

如何不把酒当歌、躲避忧愁。

作者始终静下来思考现实中的问题，从J话中、游览中、观看中找出问题的根源。

在思索中寻找理想的彼岸，那是一十没有痛苦、烦恼、委屈，没有狡诈、算计、愤怒的地方，那是一十人们向往的家园。

<<那里-王海平散文小说选>>

书籍目录

神圣江西五塔宁静桥、寺、坡文化广东汤河社鹃红走进北海道泰淮不再遥远的家因诗是一种力量北方
火龙果力量是一种美红叶情思飞天艰难诗性溢缺祭忧患玉出昆仑端午考想.....

<<那里-王海平散文小说选>>

章节摘录

记得是今年元旦，强卫书记一下飞机就召集我们聚会，召开他匀己的“金玉奥运”的“发布会”，他说2月2日要向奥组委才捐青海的昆化玉、，镶上奖牌，说昆仑玉是中华民族姜德和文化的象征，说青海是长江、黄河的发源地，说这主、近来问世就是为奥运堆备的，好像一位金石鉴赏家。第二天，媒体公布了他才捐赠的消息，昆仑玉瞬间增值，成为人们的话题。

将本民族的文化在金牌上体就是希腊人的发明，从第1届到28届，期间几经变化，但已固定为辛腊神话中胜利女神的形象，通过奥运的传播，深入人心，象征着人类战胜困难、迎接挑战、超越自我、争取胜利的精神，这本身已是人丈，是人类精神境界的艺术反映。

将具有浓郁中国特色的珍品一玉，铽上奖牌，是中国人的奥运人文，我想这感觉中国人体会最深。
《诗经》就有“如切如磋，如琢如磨”的句予，那就是从玉石的加工劳动中才由象出来的感觉，表达的是人类交流过程和修养锤炼自身中的感觉，是深刻入微，是坚韦刀不拭。

《诗经》以降，中国人将玉比德，玉喻质，古人云，“佩玉自珍”。
在中华民族的文化心理哥只淀中，玉是品质、气质的象征，将玉镶上奖牌，那是给奥运镶上了一份典雅，一份庄重，一份深沉。

强卫书记说青海玉是东昆仑的玉、，近几年才大量发掘，但历史悠久。
秦宰相李斯的《诛遂客书》中就有昆仑玉的比喻，唐人李贺名篇《筌篴引》中就有“是山玉碎凤凰叫”的名句，可见是奎圣、由来已久。

主、出昆仑，那是中华民族文化的发源地，在夺土神话中，昆仑系神话游远流长，西王母的传说及神仙系列多自昆仑神话衍生，好似希腊的奥林匹亚山之于古希腊神话。

冗辞之本意，昆为高，仑为曲，昆仑擎天而立，诸高峰海拔在4700米左右，逶迤而下，横巨中国西北至川陕腹地，是中国大陆的脊梁。

因此昆仑之主、也是力量、雄牡、深厚、悠远的象征，圣、出畏仑正是中华民族雄浑、博大文化脉络的反映。

玉镶上奖牌，也是一种希冀，中华民族期望2008是又一个新的开始。

<<那里-王海平散文小说选>>

编辑推荐

相对时默默无语，离别后梦绕情牵。

一夜夜等待着黎明，一天天呼唤着春天。

我心中的恋人，你无论走到那里，我的心都紧紧相随，在等待、期盼，海角、天边……

<<那里-王海平散文小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>