第一图书网, tushu007.com

<<翎毛卷/中国画技法教学丛书>>

图书基本信息

书名：<<翎毛卷/中国画技法教学丛书>>

13位ISBN编号：9787806636732

10位ISBN编号：7806636730

出版时间：2009-6

出版时间：中国书店出版社

作者：白俊龙

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本丛书作者分步骤地对中国画的基本技法进行了详细、具体、系统地介绍和讲解，所讲授的内容直观、实用、通俗易懂，初学者容易掌握。
　本丛书共分《花卉卷》、《翎毛卷》、《山水卷》和《动物卷》四卷。
是中国画初学者、大专院校相关专业学生和老年大学学员不可或缺的教科书。

作者简介

白俊龙，1957年生于北京。
小学期间在李启良、米志寰先生的指导下学习绘画。
1974年拜著名画家阿老、胡爽童先生为师，学习人物、老虎及山水画。
20世纪80年代在中央工艺美术学院学习，期间在班主任李燕先生的指导下，始习书法与中国写意花鸟，并有幸得到李苦禅等前辈的亲授点拨。
作品涉及广泛，包括花鸟、山水、走禽、人物、书法、篆刻，其作品在国际、国内的大型书画比赛中屡次获奖。

自20世纪80年代起即从事中国老年函授大学北京分校与多所大专院校的书画教学与辅导工作，在20多年的教学过程中积累了丰富的中国画技法教授经验。
他能根据不同人群的需要，采用理论和实际相结合的方法，深入浅出地诠释出中国画的真谛。
使学员能在较短的时间内，尽快地掌握书画的要诣，并撰写了十几万字的教学感言与书画心得。

曾应邀到日本、韩国、香港等地进行文化交流与讲学，受到广泛好评，出版过个人专辑两部。
同时参与了《中国十大画家》、《走进书画大家》、《中国实力派画家》等多部画辑的出版。

2007年，白俊龙被评为“中国百杰书画家”。

书籍目录

前言鹤 鹤的骨骼结构 鹤的比例关系 鹤头、颈黑色的分布 鹤的羽毛在身上的分布 鹤腿脚的结构 国画表现鹤的方法步骤 作品欣赏 鹤动态参考图鸡 鸡的骨骼特征 中国画的表现方法 公鸡脚部的画法 公鸡的画法 母鸡的画法 画鸡不同的表现方法 白鸡的画法 正面鸡的画法 侧面鸡的画法 黑鸡的画法 双鸡的画法 大写意 小鸡的画法 作品欣赏 鸡动态参考图鹰 鹰的形体结构 鹰的造型与构图 鹰的画法步骤 作品欣赏 鹰动态参考图名家赏析 潘天寿《雄视图》赏析 李苦禅《栖英图》赏析 虚谷《松鹤图》赏析 陈大羽《报春图》赏析

章节摘录

鹤　　鹤，属脊椎动物，是大型涉禽，我国有九种，即丹顶鹤、灰鹤、蓑羽鹤、白鹤、白头鹤、黑颈鹤、赤颈鹤、沙丘鹤等，最著名的是丹顶鹤。

鹤在我国属迁徙鸟类，除黑颈鹤与赤颈鹤生活在青藏、云贵高原外，其余鹤类均生活在北方。每年十月下旬迁至长江流域一带越冬，第二年四月春回大地再飞回北方。

其主要柄息地在沼泽、浅滩、芦苇塘等湿地，以小鱼、虾、昆虫、蛙蚧、软体动物为食，也吃植物的根茎、种子、嫩芽，善飞翔，喜欢结群生活。

丹顶鹤寿命长达60年至80年，四岁便进入成年期。

每年四月中旬是其求偶繁殖的季节，每当黎明或黄昏，年轻的鹤群便曲颈向天引吭高歌，以“对歌”的方式求得伴侣，一旦求偶成功则终身不变，如有其中一只夭折，另一只则至死不再择偶，宁可沦为孤鹤。

鹤在中国百姓心中一直受到尊重，称它为“仙鹤”。

在道教中，鹤是长寿的象征，因此先人大都是以仙鹤为座骑，人去世后有“驾鹤西游”之说。

鹤不仅是长寿的仙禽且具有仙风道骨。

据说鹤寿无量，与龟一样被认为长寿之王，后世常以“鹤寿”、“鹤龄”、“鹤算”作为祝寿之词。

在民间也常有先人骑鹤、老寿星驾鹤祥云的形象出现，它也常以鹤、松画在一起，称之为“松鹤长寿”、“松鹤延年”、“鹤寿松龄”等等。

此外鹤雌雄相随，步行规矩，情笃而不淫具有很高的德性，古人多用翩翩然有君子之风的鹤来比喻具有高尚品德的贤能雅士，把修身洁行而有时誉的人称为“鹤鸣之士”。

自古以来，鹤就象征着圣洁、清雅、长寿，给世人留下了极好的印象。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com