

<<小楷临池与创作>>

图书基本信息

书名：<<小楷临池与创作>>

13位ISBN编号：9787806637739

10位ISBN编号：7806637737

出版时间：2011-3

出版时间：中国书店

作者：于魁荣

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小楷临池与创作>>

### 内容概要

《小楷临池与创作》是“小楷实用技法丛书”的最后一部，是《如何写小楷》和《小楷技法三百例》的姊妹篇。

本书通过小楷读帖与临帖、小楷习作与创作、小楷作品的章法与幅式、写经体与书札的临摹以及小楷名帖特征与写法等篇章，就书法爱好者经常遇到的临池与创作中的书法书写礼仪和规范进行一一解析。

该书通过创作实例，让读者轻松掌握小楷作品创作的技法。

## <<小楷临池与创作>>

### 作者简介

于魁荣，男，汉族，中共党员，1932年7月生，天津市宁河县人。

毕业于北京师范学校，大专文化。

1952年参加教育工作，先后当过教师、主任、校长，现任北京市门头沟区教师进修学校教研室主任，中学历史高级教师。

兼任北京市教育科学研究所兼职研究员、北京市小学语文研究会理事、北京市书法家协会会员。

专著《小学历史启蒙教育》由光明日报出版社1989年出版。

作为北京教育丛书作者之一，荣获1993年全国精神文明建设“五个一工程入选作品”奖，“京版优秀图书”一等奖。

在省市级教育杂志上发表历史、地理、自然等论文廿多篇。

《历史总结课种种》一文入选《中国教育管理精览》一书。

“儿童书法心理研究”被列为北京市“七五”科研计划重点研究项目。

主要论文《儿童书法兴趣》《儿童书法审美》《儿童书法生理基础》刊载在《北京教育》《北京教育科学研究》（1991年第6期）。

书法教学著作《中小学生书法普及教材》（1992年北京体育出版社出版）、北京市《小学写字课本》六年级部分，由人民美术出版社1995年出版。

书法作品多次参加国内重大书法展，两次获奖。

书法家作品与艺术简历，收入《北京书法名鉴》《中国当代书法家辞典》《中国当代艺术界名人录》。

长期从事教学教研工作，培养了一批历史、书法骨干教师，成绩优异，北京市政府授予“特级教师”称号。

教育事迹在《北京教育》上介绍，收入《中国当代教育名人辞典》。

## <<小楷临池与创作>>

### 书籍目录

- 第一章 小楷读帖
  - 第一节 读帖的内容
  - 第二节 读帖过程
  - 第三节 读帖方法
- 第二章 小楷临帖
  - 第一节 临帖概述
  - 第二节 临帖内容步骤与要求
  - 第三节 临帖书写的量、度与时间
  - 第四节 选帖与换帖
- 第三章 小楷习作
  - 第一节 摹拟小楷作品
  - 第二节 练习写小楷作品
  - 第三节 界格小楷与界格制作
- 第四章 小楷创作
  - 第一节 创作心态
  - 第二节 多方积蓄孕育风格
  - 第三节 小楷创作内容
  - 第四节 小楷创作途径
  - 第五节 小楷创作过程
- 第五章 小楷作品的章法与幅式
  - 第一节 小楷作品章法
  - 第二节 小楷作品幅式
  - 第三节 书法作品的装裱
- 第六章 写经体与书札的临摹
  - 第一节 写经体的由来与演变
  - 第二节 写经书法艺术的临摹
  - 第三节 书札的临摹与应用
- 第七章 小楷名帖特征与写法
  - 第一节 王羲之小楷《乐毅论》
  - 第二节 欧阳询《心经》《唐邕禅师舍利塔铭》
  - 第三节 虞世南《破邪论序》
  - 第四节 钟绍京《灵飞经》
  - 第五节 黄庭坚的小楷艺术
  - 第六节 赵孟頫小楷《洛神赋》
  - 第七节 祝允明《小楷册》
  - 第八节 文徵明《落花诗卷》
  - 第九节 黄道周《孝经》
  - 第十节 何绍基的小楷艺术
- 第八章 小楷书法欣赏
  - 第一节 书法欣赏概述
  - 第二节 小楷书法的审美范畴
  - 第三节 小楷欣赏方法
  - 第四节 提高书法欣赏水平

<<小楷临池与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>